



# PERLAS Y CUEVAS

669

MANACOR 7 DE FEBRERO 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET



**BARTOLOME  
HOMAR,  
MEDALLA  
DE ORO  
DE LA  
PREVISION**



## PORTO CRISTO

**PREPARA EL CENTENARIO**

**DE SU FUNDACION**

- **LA APROBACION DE SU PRIMER PLANO DATA DEL AÑO 1888**

**AL OBISPO  
TAMBIEN  
LE GUSTAN  
"ES BUNYOLS"**

Ni la solemnidad tiene por que quitar el apetito ni se ha inventado todavía ley alguna que impida a los obispos probar nuestros «bunyols». Así que Monseñor Teodoro no vaciló en probar la suculenta «llepolia» una vez acabada la fiesta de Sant Pau, en el popular templo de Sa Torre.

Simpática estampa, la verdad.

Foto: Miguel Sureda



**FRANCISCA  
LLINAS**

- **ATRACO  
FRUSTRADO  
EN CALLE  
JUAN LLITERAS**



**JERONI ALBERTI**

**"LA ENTIDAD  
MENOR CREA  
EXPECTATIVA  
SIN  
RESPUESTA"**

## ¿ABRIRA "CONTINENTE" EN MANACOR?

- **PARECE HAY GESTIONES PARA LA COMPRA DE TERRENOS, PERO EL SECTOR POLITICO DICE DESCONOCER EL PROYECTO**





ANA MARIA LLITERAS PASCUAL  
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA  
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO  
CON EL No. 122190  
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

## Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica  
Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4  
(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90 MANACOR



### EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS

**PERLAS  
Y CUEVAS**

tel:  
55-11-18

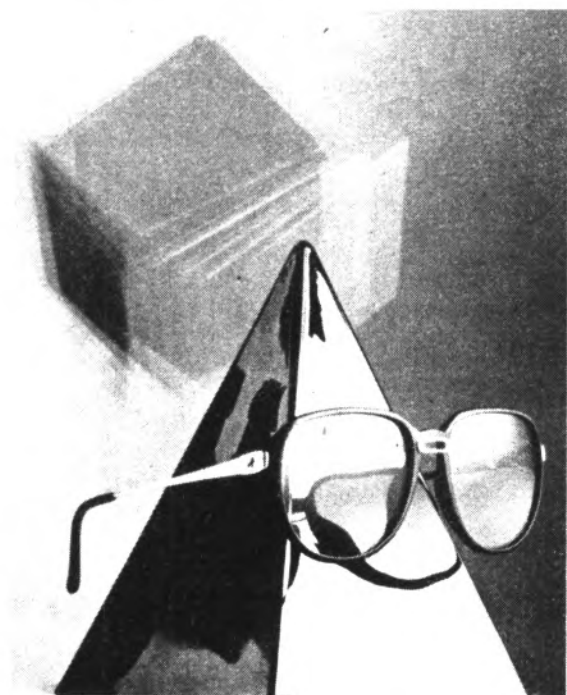
SERVICIO PERMANENTE

**LESEVER, s. a.**

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

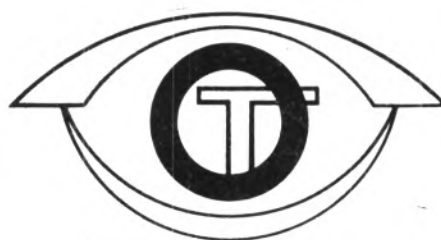
Jose M<sup>a</sup>. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

VIENNA *Line*



**La gafa.**

**CADA DIA LUCHAMOS  
PARA QUE SE "VEA  
MAS CLARO" Y  
DURANTE MAS TIEMPO**



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 \* MANACOR (Balears)



## ATRACO FRUSTRADO EN UN PISO DE LA CALLE JUAN LLITERAS

El lunes último, dos de febrero, sobre la una de día se intentó un atraco en el domicilio de Antonio Galmes Riera, situado en el primer piso del número 39 de la calle Juan Llitas. Tres individuos, al parecer jóvenes, llamaron a la puerta y al abrirles el propio dueño de la casa fue derribado violentamente al

tiempo que se le amenazaba con unas armas.

A los gritos de la esposa del señor Galmes Riera, y ante la llegada de ayuda, los tres presuntos atracadores se dieron a la fuga. Al parecer no consiguieron su objetivo ni ocasionaron más que un pequeño rasguño al dueño de la casa.



### ASFALTADO EL «CAMÍ DE SON TALENT»

El Ayuntamiento, en la última sesión de enero, acordó conceder a Juan Roig Sansó y otros una subvención de 875.000 pesetas para el asfaltado del «Camí de Son Talent», cuyo presupuesto asciende a 3.500.000 ptas.

### EL RELOJ DEL CAMPANARIO SIGUE EN PARO

Desde primeros de año



### LA CORAL ES TALLER, MAÑANA EN CRISTO REY

Para mañana, domingo 8, se anuncia la actuación de la Coral Es Taller (Palma) en la Parroquia de Cristo Rey. El concierto, que se enmarca en el ciclo «90 Aniversari de la Capella de Manacor (1897-1987)», está patrocinado por el Ayuntamiento e incluye obra de Dowland, Romero, Monteverdi, Bacchi, Thomas, Baidos, etc.

### «ASSEMBLEA DE DONES»

Quedó constituida una comisión gestora encargada de dar forma legal a un grupo femenino «Asamblea de Dones» que proyecta incidir en breve en la vida de la ciudad. Se especula, incluso, sobre la posible formación de candidatura para las municipales de junio.

está parado el reloj del campanario, que como bien se sabe no pertenece a la iglesia, sino al ayuntamiento.

### GASTOS MUNICIPALES

La Comisión de Gobierno municipal aprobó, entre otros, los siguientes gastos. El acuerdo es del 28 de enero último:

—42.425 ptas. para reparar un camión municipal.  
—50.568 ptas. para impresos que digan «Ajuntament de Manacor».

—243.998 ptas. para sueldos de oficinas municipales.

—19.936 ptas. para reparar otro camión municipal.

—137.234 ptas. para reparar el «Land Rover» municipal.

—16.842 ptas. para material eléctrico de oficinas municipales.

—8.192 ptas. para un «interruptor magnetotérmico» para las oficinas municipales.

—6.439 ptas. para material eléctrico Ambulatorio.

—64.590 ptas. para arreglos en el Centro Asistencial.

—4.616 ptas. para alumbrado del barrio de Cristo Rey.

—56.448 ptas. para 24 tableros con destino a uso general del Ayuntamiento.

—96.960 ptas. para plantas con destino a la Plaza Sa Fonera (Porto Cristo).

—84.672 ptas. para arreglos en el Centro Asistencial.

—55.784 ptas. para reparaciones eléctricas en el Centro Asistencial.

—6.206 ptas. id. de id.

—40.320 ptas. «para adquisición de postes para reforzar papeleras en las Escuelas».

—49.531 ptas. para reparaciones eléctricas en el Centro Asistencial.

—28.896 ptas. para repintar los juegos infantiles de la Plaza San Jaime.

—528.080 ptas. para bañar el «Camí de Son Fangos».

## L'ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI CELEBRA L'ANIVERSARI DE Mn. ALCOVER AMB UNA EXPOSICIO DE «INSTRUMENTS DE LA MUSICA POPULAR»

L'Escola Municipal de Mallorca commemora aquests dies el naixement de don Antoni Maria Alcover, que obrí els ulls al cel clar de Santa Cirga a sortida de sol del diumenge 2 de febrer de 1862. Amb tal motiu, a la Torre de ses Puntetes, hi ha oberta des de dilluns passat una exposició que amb el títol de «Instruments de la música popular» respón a aquesta relació de catàleg:

### PERCUSIO:

- Botella
- Canyís
- Canyísset
- Campanetes
- Carabassa amb mosses
- Cascavells
- Castanyeta de canya
- Castanyetes
- Castanyoles d'Eivissa
- Culleres
- Espasí (Eivissa)
- Esquilla
- Ferrets o ferretins
- Morter amb maceta
- Olla de fang o d'aram
- Ossos
- Pandereta
- Pandro
- Picarol
- Tambor o tamborino
- Rac-a-rac de canya
- Rascador d'ullastre
- Xorrac de canya
- Ximbomba

### CORDA:

- Guitarra (Casasnovas/1895)
- Guitarra de onze cordes (Casasnovas/1884)
- Guitarró de cinc cordes (Bowden/1983)
- Guitarró de vuit cordes (Bowden/1983)
- Guitarró de cinc cordes (Bowden/1986)
- Llaüt (A. Marín/antic)
- Llaüt de 3/4 (F. Llinàs/1840)
- Mandolina (Ferrari/primers de segle)
- Mandúrria (Casasnovas/1923)

### VENT:

- Bufa-canyes
- Flabiol
- Flauta
- Ocarina
- Xeremia eivissenca
- Xeremia del Marroc
- Xeremies mallorquines.

### OBJECTES INFANTILS:

- Castanyeta d'anou
- Fabiol de canya amb paper de fumar
- Roncadora
- Rumbo
- Siurell de fang
- Xiulet de pinyol d'albercoc
- Zac-a-zac

### ALTRES OBJECTES:



—Ocarines de la Banda de la Capella de Manacor  
—Violí de 3/4

Per aquesta curiosa exposició, Bel Cerdà i Jaume Llabrés han escrit unes hermoses paraules:

«A bon temps vénen els instruments de la música popular a la Torre de Ses Puntetes: temps de Carnaval!... Hem muntat la mostra amb la mateixa il·lusió amb què es preparen els «Darrers Dies», dies màgics que mai no acaben perquè tornen any darrera any. Per això, ens agradaria que miràssiu els instruments amb els mateixos ulls amb que soleu mirar el Carnaval

—que alhora sembla tan vell i que alhora sembla tan nou—. Quin és el secret d'aquella magia? Tan sols hi ha una resposta: el Carnaval és festa i, com la música, neix de la sensibilitat de cadascuna i de cadascun de nosaltres. Avui tot el que veureu pot semblar-vos cosa de l'ahir; ara bé, si mirau amb els ulls ben oberts, hi trobeu la possibilitat d'un llargendà...»

Dimarts 10 de febrer, al Centre Social (Carrer Major) el P. Antoni Martorell parlarà sobre «EL CANT POPULAR COM A FACTOR PRIMERI DE LA CREACIO MUSICAL».

### EL TERCER HIPER, INCOGNITA Y POSIBILIDAD

## ¿Abrirá «CONTINENTE» en Manacor?

La noticia saltó a la calle estos días pasados: Continente proyecta abrir un supermercado en Manacor, porque de un tiempo a esta parte podría haber perdido parte de la clientela de nuestra comarca, concretamente desde la inauguración de Es Rebost y Hiper Manacor. Parece ser —continúa diciéndose— que incluso han sido efectuadas gestiones para la compra de unos terrenos, cuya ubicación, de momento, se mantiene en secreto.

Noticia o rumor, la posibilidad de instalación de Continente está generando incontables especulaciones y comentarios, aunque la clase política a la que hemos consultado dice desconocer el proyecto. La ciudad, como acostumbra, se ha dividido con radical celeridad —a favor unos, en contra otros— y sigue a la espera de datos concretos que, a la hora del cierre de esta edición no podemos ofrecer.

## EL CANONIGO JAIME CABRER PROBABLE PREGONERO DE FERIAS Y FIESTAS

La comisión de Ferias y Fiestas que preside Rafael Muntaner tiene en proyecto invitar al canónigo manacorí Jaume Cabrer, para que pronuncie el Pregón de las próximas Ferias y Fiestas de Primavera, que este año coinciden con el setenta y cinco aniversario del Decreto Real que concedía a Manacor el título de ciudad.

Este aniversario, según ha manifestado el señor Muntaner será conmemorado con diversos actos académicos.

## RAFAEL MUNTANER, 16 AÑOS EN EL AYUNTAMIENTO

Hoy, 7 de febrero, se cumplen dieciséis años de que fuera elegido concejal Rafael Muntaner Morey, decano hoy de la clase político-municipal en activo. Muntaner fue incluso alcalde—un buen alcalde, por cierto— y prácticamente ha pasado por todos los cargos municipales de mayor relevancia.



## ESTA TARDE, LOS «NUMEROS UNO» DEL AYUNTAMIENTO EN «RADIO MANACOR»

Para la tarde de hoy sábado, a las 4'30, han sido invitados todos los números uno que integran las diversas opciones municipales, para un coloquio en directo a través de los micrófonos

de Radio Manacor.

A última hora se nos dice que la casi totalidad de nuestros primeros políticos municipales han prometido su asistencia.



## AULAS DE TERCERA EDAD

# PROGRAMA DE FEBRERO

Viernes 6.- De 5'30 a 6'30 GIMNASIA DE MANTE-NIMIENTO.

Lunes 9.- De 4 a 6 Taller de Artes Plásticas (PINTURA Y DIBUJO).

Martes 10.- De 5'15 a 7'15 Taller de MACRAME.

A las 8, Aulas de Cultura Popular.

Miércoles 11.- De 5 a 6 GIMNASIA.

A las 9 horas empieza el plazo de inscripción para la excursión a realizar a S'Avall el día 19.

Jueves 12.- De 4 a 6 Taller de Artes Plásticas (CE-RAMICA).

A las 6 CURSO DE COCINA con el siguiente MENU:

— Magnolias con acelgas y langostinos.

— Cazuela de rape con almejas.

— Torta de nueces y avellanas.

Viernes 13.- De 5'30 a 6'30 GIMNASIA.

Lunes 16.- A las 9 empieza el plazo de inscripción para la comida de compañerismo a realizar día 28 en el Jordi d'Es Recó.

A la misma hora empieza el plazo de inscripción para los viajes a MADRID Y SUS ALREDEDORES, EXTREMADURA Y PORTUGAL Y GALICIA Y NORTE DE PORTUGAL.

De 4 a 6 Taller de Artes Plásticas (DIBUJO Y PINTURA).

Martes 17.- De 5'15 a 7'15 MACRAME.

A las 8 Aulas de Cultura Popular.

Miércoles 18.- De 5 a 6 GIMNASIA.

A las 5, en la Sacristia de los Padres Dominicos, reunión para la ASOCIACION DE VIUDAS.

A las 5, en la Sacristia de los Padres Dominicos, reunión para la ASOCIACION DE VIUDAS.

A las 5, en la Sacristia de los Padres Dominicos, reunión para la ASOCIACION DE VIUDAS.

JUEVES 19.- NO hay clases de cerámica ni cocina.

EXCURSION DE FEBRERO:

A las 8'30 salida de Porto-Cristo (Aut. Nadal).

A las 9 salida de Manacor (Pl. Mercado y Sa Mora).

ITINERARIO: Manacor, Campos (parada hasta las 11'15 horas para desayunar), S'Avall, con visita al complejo y sus jardines.

A las 2 comida en LA PONDEROSA a base de: Arroz, pollo al ast, vino y agua, pijama compuesto de: helado, piña, melocotón y pasta de cuarto, café y licor, después de la comida, sobremesa, rifa y baile, cuota 1.200 ptas, la inscripción empieza día 11 a las 9.

Viernes 20.- De 5'30 a 6'30 GIMNASIA.

Lunes 23.- De 4 a 6 Taller de Artes Plásticas (PINTURA Y DIBUJO).

Martes 24.- De 5'15 a 7'15, MACRAME.

A las 8, Aulas de Cultura Popular.

Miércoles 25.- A las 13 horas termina el plazo de inscripción para la comida de compañerismo a realizar día 28 en el Jordi d'Es Reco.

De 5 a 6, GIMNASIA.

A las 6'15 SEMINARIO DE HISTORIA Y ARTE especial para los que deseen realizar cualquiera de los viajes a la península. Se verá lo correspondiente al segundo día de dichas excursiones.

Jueves 26.- De 4 a 6 Taller de Artes Plásticas (CE-RAMICA).

NO hay curso de cocina por coincidir con el Jueves ladero.

Viernes 27.- De 5'30 a 6'30 GIMNASIA.

Sábado 28.- COMIDA DE COMPAÑERISMO en el Jordi d'Es Recó. Hora 1'30.

MENU.- Arroz al Jordi d'Es Recó, plato combinado de lechona y pollo con acompañamiento, pan, agua y vino, pijama selecto a base de: Tarta, helado, melocotón y piña, café y licor, precio 1.000 ptas.

Sobremesa con baile y posiblemente alguna atracción.

## LA COMISION DE SEGUIMIENTO DE LA CLINICA COMARCAL, EN EL MINISTERIO DE SANIDAD

El día 27 se desplazaron a Madrid, al efecto citado: Gabriel Homar, Alcalde de Manacor; Martín Santandreu, de Petra; Cosme Adrover, de Santanyi, Pedro Mesquida, de Felanitx, y Francisco Barranchina, de Son Servera, así como Guillem Vadell, de UGT Manacor; Antonio Gomila, de PIMEM y Ramón Costa, representante de la prensa en la citada Comisión.

Fueron recibidos por Dn. Pedro Pablo Mansilla, Director General de Alta Inspección y de relación con los Entes Públicos y las Comunidades Autónomas, en representación del ministro de Sanidad, García Vargas, ausente en Lisboa.

Gabriel Homar expuso al Director General el «currículum» de esta Comisión entregándole, para su posterior examen por el Ministerio del ramo, un dossier completo de recortes de prensa que recogen todos los avatares de la solicitada Clínica Comarcal, así como otro comprendiendo las actas de esta Comisión de

seguimiento y un tercer paquete con documentación de la correspondiente a la de seguimiento del Plan de Ordenación Sanitaria de Mallorca.

Se hizo hincapié de que la prioridad del asentamiento de este Hospital Comarcal viene señalado en el Plan de Ordenación Sanitaria aprobado por el Consell de Sanitat del Govern Balear y que ello no huye de la perspectiva de la Ley Nacional de Sanidad que contempla las peculiaridades específicas de Baleares.

Se le recordó de pretéritas promesas del ex-ministro Sr. Rodríguez Miranda, en relación a esta Clínica y de las más recientes de Ernest Lluch. A la vista de unos datos que obraban en el Ministerio, por parte de todos los Alcaldes se expusieron unas rectificaciones de censo de población. Se matizaron, igualmente las distancias y tiempos de recorrido hacia Palma, así como la incidencia de asistencia sanitaria hacia personas pertene-

cientes a la Comunidad económica europea y a la población laboral flotante que existe en nuestra comarca.

Guillem Vadell, de UGT-Manacor recalcó al Director General la necesidad prioritaria de este Hospital Comarcal, en relación a los trabajadores, tanto en aspecto de asistencia, como de costes, desplazamientos, pérdidas de jornales, etc. Antonio Gomila, de PIMEM, hizo lo propio explicando los perjuicios empresariales y Ramón Costa una serie de consideraciones políticas y de opiniones que en su día recabó de elementos empresariales y trabajadores.

Se hizo saber al sr. Mansilla, para que igualmente lo transmitiera al ministro sr. García Vargas que un posible no a este Hospital Comarcal podría acarrear, en la población de una numerosa Comarca, unos sentimientos de frustración y desengaño.

Todos y cada uno de los Alcaldes trataron, detallándolos, los sistemas de comunicación viales, tiempos,

población turística, etc, indicándole que la puesta en marcha de un ambulatorio y un futuro Centro de Sanidad no son elementos substitutorios de un Hospital, si no buenas ayudas y apoyos para el mismo.

El sr. Mansilla repitió, en tres o cuatro ocasiones, que en este tema existe un lenguaje técnico y otro político. Que en relación al primero se debe ser realista y que para ello, cuanto más cantidad de datos objetivos obren en poder del Ministerio, mejor, para tomar decisiones y que en cuanto al político es condicionante la posición de la decisión del Parlament Balear.

Por otra parte, el sr. Oliver Capó, Conseller de Sanitat se desplaza esta semana a Madrid para tener otra entrevista, en relación al tema, con el Ministerio. El sr. Oliver Capó fue enterado, personalmente por Biel Homar, de todo lo tratado en la entrevista celebrada por la Comisión comarcal.

R.C.D.

## NUEVA JUNTA DE NN.GG. DE AP



Gaspar Morey: presidente.

Hace escasos días quedó constituida la nueva junta de NN.GG. de A.P./Manacor. Esta es: presidente: Gaspar Morey, vicepresidente: Benito Riera, secretario: Monserrat Pascual, actividades: Fernando Gil, vocales: Alberto Pascual, Jaime Mesquida, Carlos Frau, Antonio Sureda, Sebastián Galmés y Lourdes Llull.

## BERNADI GELABERT CONFIRMADO COMO CABEZA DE LISTA POR CDS

El CDS local acaba de confirmar a Bernadí Gelabert Sastre como cabeza de lista en las elecciones municipales previstas para el próximo junio. El Comité Local, presidido por Llorenç Mas, tomó el acuerdo en su reunión de la noche del martes último, acuerdo que fue adoptado por absoluta unanimidad.

### DAÑO A VEHICULOS

Estos días pasados diversos vehículos aparcados en la Plaza Ramón Llull e inmediaciones han sufrido daños ocasionados por diversos muchachos, que golpearon las carrocerías. Intervinieron las fuerzas del orden.

**SUSCRIBASE A "PERLAS Y CUEVAS"**

## AP YA TIENE SUS 10 PRIMEROS CANDIDATOS PARA LAS ELECCIONES MUNICIPALES



Gabriel Homar

Alianza Popular/Manacor ya tiene los 10 primeros nombres de su candidatura municipal.

Si todo transcurre como está previsto este será su orden en lista:

1.— Gabriel Homar.



Tomeu Mascaró

2.— Tomeu Mascaró.  
3.— Cati Sureda.  
4.— Gabriel Bosch.  
5.— Daniel Tomás.  
6.— José Huertas.  
7.— Juan Miquel.  
8.— Pedro Mateu.  
9.— Benito Riera.  
10.— Juan Febrer.

## PEDRO TORRES PROBABLE CANDIDATO A LA PRESIDENCIA INSULAR DE LAS JUVENTUDES DE U.M.



Con el apoyo de su agrupación local, el actual secretario de organización de las Juventudes de U.M. en Manacor, Pedro Torres, será, probablemente, candidato a la presidencia insular de los jóvenes regionalistas, puesto que actualmente ostenta Ramón Servalls.

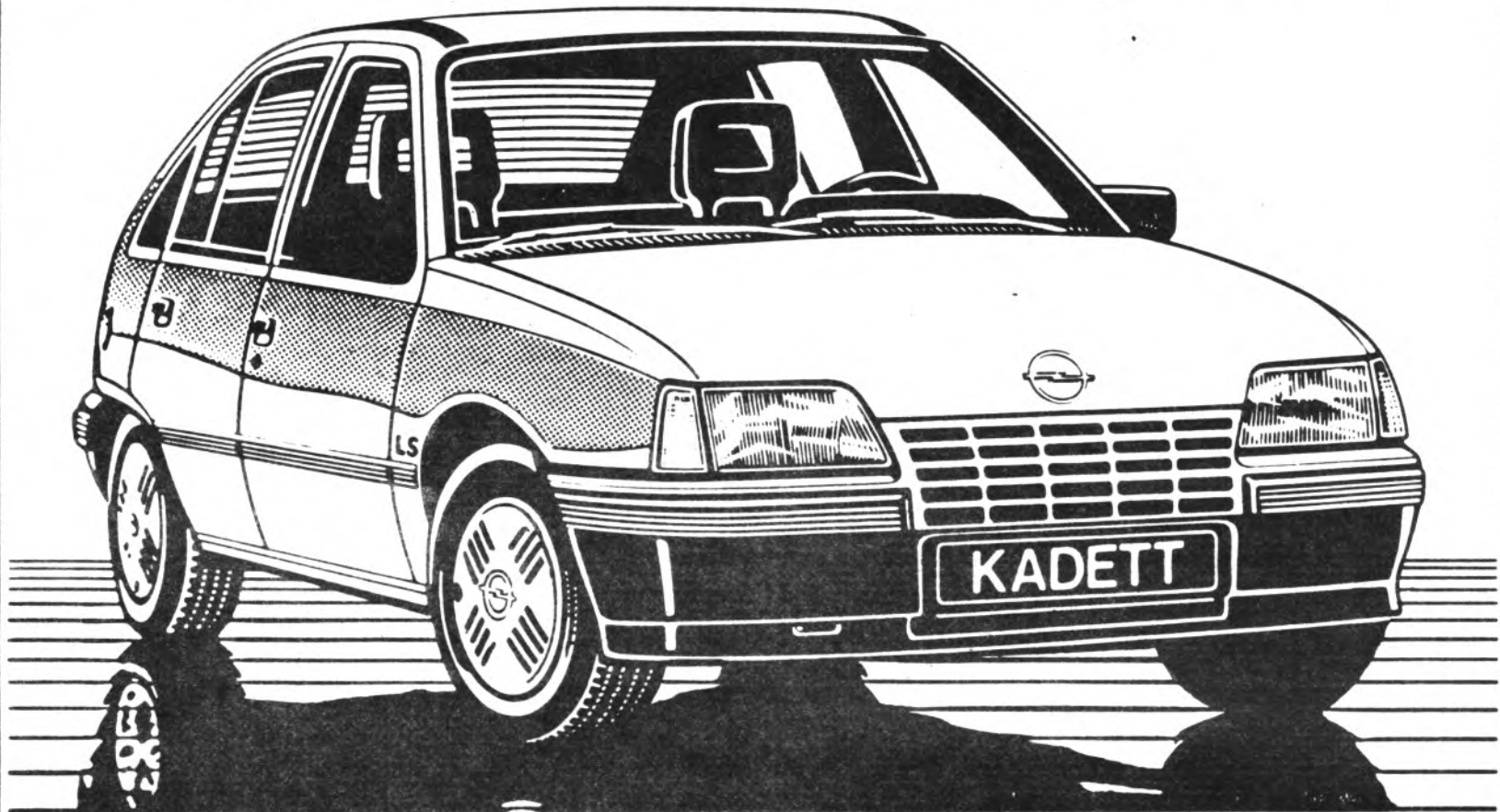
Pedro Torres que tiene 26 años, podría acceder al cargo inmediatamente después de las municipales.

## CLARIVIDENTE FUTUROLOGA

MANACOR  
HORAS CONVENIDAS  
Consulta cada día  
Tel: 55 51 98



# Nuevo Opel Kadett LS 5 puertas.



## Le gustará su línea. Le gustará su precio.

El nuevo Opel Kadett LS 5 puertas está en la línea Opel. En la línea del diseño revolucionario de avanzada aerodinámica. En la línea de la tecnología punta y máximas prestaciones. Con motores en versiones 1.3 y 1.6 y 5 puertas para que Vd. y su familia se muevan con agilidad. Y en la línea de su precio, el Opel Kadett LS 5 puertas tiene un precio que le gustará.

Concesionarios Oficiales

**OPEL**   
Mejores por experiencia

**¡Le gustará!**

# **CORMOTOR, S.A.**

**CONCESIONARIO OFICIAL**

**Ctra. de Palma a Artá, Km. 49,200**

**TELEFONO: 55 38 51**

**MANACOR**



**GM**





## DEL FASCISMO ANTIFASCISTA

Estoy leyendo el primer tomo de «LITERATURA FASCISTA ESPAÑOLA», de Julio Rodríguez Puértolas, un libro de 854 páginas, publicado por Akal, Madrid, en 1986.

Hay una lista muy nutrida de escritores y periodistas que, según Rodríguez Puértolas, pertenecen al mundo de lo que él ha dado en llamar «literatura fascista española», aunque, como es frecuente en estos casos, el autor no ha sabido —o no ha querido— definir con honestidad y rigor intelectual lo que es literatura y lo que es fascismo.

Para Rodríguez Puértolas forman parte de su «literatura fascista española» todos aquellos que pusieron su pluma y su pensamiento al servicio «del régimen político surgido de la sublevación militar contra la Segunda República Española el 18 de julio de 1936», incluyendo en esa nómina, claro es, a todos aquellos que, antes del 18 de julio del 36, constituían los grupos y facciones contrarios a la Democracia, así como todos aquellos que, después del 20 de noviembre de 1975, fecha en que muere Franco, han querido abogar, mediante sus escritos y mediante la práctica de sus ideas, por el retorno de la hegemonía militar, intentando el retroceso o la involución al difunto sistema, formando parte de lo que los autores hemos dado en llamar «la trama civil del golpe». (Véase, a propósito, mi libro «La trama civil del golpe», editado por Planeta, Barcelona, en 1982, libro testimonial en el que



se incluye una relación de escritores y periodistas de incuestionable tendencia ultraderechista, con probada documentación de sus escritos e intenciones, bastante más seria que la que nos ofrece el Sr. Rodríguez Puértolas, al que habría que incluir en un próximo tratado de literatura fascista antifascista, para rizarle el rizo...)

Es frecuente, entre los publicistas y observadores más mediocres de nuestro tiempo, encasillar a los escritores y pensadores en dos bandos elementales: fascistas y antifascistas.

Aquí en Mallorca, tam-

bién hemos pasado ese «sarampión» e infantilismo crítico, cuando nos hemos encontrado con comentaristas que se autoproclamaban demócratas de toda la vida y arremetían contra otros colegas suyos, asignándoles una etiqueta política determinada, sin más intención que la de desprestigiarle y ver de alzarse ellos, los injuriantes y lenguaraces, con el santo y con la limosna, esto es, con el predicamento y, a veces, con el cargo y el salario laboral de sus víctimas. Arrojados por la clase política gobernante, ora UCD, ora PSOE, ora AP en nuestra Comunidad, han existido

—y existen— unos cuantos «hideputas» (el término ha sido acuñado recientemente por la Real Academia) que se han dedicado a clasificar con adjetivos a sus compañeros y compatriotas, sin más argumento que el que les hacía de su baja calidad profesional y de su miedo a perder las sopas de cada día, en el «pesebre» donde ejercen de lameros de su amo de turno.

Pude llevar a los Tribunales al necio que me retrató en su columna diaria y dijo9 de mí que yo era un «conocido fascista». Opté por seguir ganándome el jornal con lo que escribo y trabajo y no con las indemnizaciones que hubiese determinado el juez a mi favor... y me limité a contestarle, poniéndole a parir, eso sí, pero jamás llamé puerco a quien no lo era. Creo que le espeté, entre otras flores, la de «puerco»... Li vaig dir es nom d'es porc i això va ser tot!

En un tiempo tan hermoso como el que ya vivimos, estabilizada la Democracia en fórmulas socialistas de neofranquismo a tope, superados los estructuralismos de Levi-Straus, aniquilada la historia según textos de Foucault e insertos en la «deconstrucción» del texto escrito, según Derrida, como diría Ignacio Sotelo, ¿para qué vamos a instruir catálogos de escritores y periodistas fascistas? ¿Acaso no se «huele» en ese intento un claro y pestilente tufo de «fascismo antifascista»? Va a ser peor el remedio que la enfermedad...

JOAN PLA

## EN POQUES PARAULES

### “Sota el signe de la Música”

Es normal, en certs casos imprescindible, que Música i Poesia vagin plegades, en íntima unió. Molt sovint han resultat gairebé inseparables al llarg de l'esdevenir històric. Hi ha hagut èpoques durant les quals no se podia concebre l'ús d'una sense la presència de l'altra.

Poesia i Música és, precisament, el que trobam arreu de l'obra d'un mallorquí il·lustre, d'aquell Mestre en Gai Saber que fou Mn. Bartomeu Barceló.

Just a punt de sortir un llibret sobre el Fet Musical a Felanitx, m'he dedicat a recercar il·lustracions sobre el tema dins l'OBRA POÈTICA de l'esmentat personatge. I les referències que dedica a la Música són nombroses. El títol del present article —tret d'una sèrie seva— n'és un exemple. A més d'aquest, en trobam molts d'altres que van des del tractament particular a l'universal, del concret a l'abstracte, del físic a l'espiritual: des de la dansa de Sant Joan Pelós al concert de Pau Casals, de la semblança de

l'anònim director de coral a l'obra pianística de Mompou interpretada per la seva filla, del tríptic a les mans de l'arpista a l'evocació de la «Salve Regina» del també felanitxer Rafel Vich.

Precisament d'aquest darrer en vull extreure una estrofa que encara que sigui referida a l'obra d'aquell compositor pot resultar perfectament vàlida per definir l'esperit dels pobles que viuen llur Fet Musical, d'aquells que estimen la Música, la tenen present i la valoren. Diu així:

«Ja no moriries mai;  
t'immortalitza ella sola,  
damunt el temps que s'escola,  
vencedora de l'espai»

Versos amb ànima que transformen l'essència interior, aquella sensació sovint difícil de definir, convertint-la en paraula, fent-la entenedora, magnificant-la... i això, sempre, sota el signe de la Música.

BIEL MASSOT I MUNTANER

# Los

## LOS DOLARES

El dólar es, tipográficamente hablando, un papel moneda antiguo, pero en su día debió ser de una modernidad fuera de lo común.

Antiguamente los billetes americanos son los más antiguos que existen. Ignoro cuanto tiempo hace que tienen la misma forma y la cosa no tiene demasiada importancia, pero son tal como yo los ví por primera vez, hace más de medio siglo.

Desde entonces todos los países, absolutamente todos, han cambiado de una forma u otra su papel moneda. Algunos como Italia, han variado tantas veces que ya se podría hacer con sus billetes un bonito y vistoso álbum de dimensiones considerables. Sin llegar a la continua «renovación» italiana, todos han cambiado planchas y diseños, color, tamaño o valor. Algunos han llegado a poner tantos ceros a la derecha del número indicativo, que el billete, por muchos ceros que llevara, valía menos que el papel empleado para imprimirlo. El hoy poderoso marco alemán tiene antecedentes en este sentido.

El tamaño de los dólares 156x66 m. es el mismo para todos los billetes, sea cual sea su valor y ha servido de modelo para la mayoría de países americanos, algunos europeos y varios africanos. Los países que no han copiado su formato, España entre ellos, han disminuido el tamaño de sus billetes haciéndolos más manejables y parecidos al dólar.

Su color es también invariable. Son siempre verdes sea cual sea su valor. Lo único que cambian en ellos es el número que llevan en sus cuatro ángulos, tanto en el anverso como en el reverso. La efigie que figura en el óvalo del anverso, un Presidente o un personaje sobresaliente, y la ilustración de su reverso que suele ser un edificio público o el número de su valor, expresado en letras.

Lo que varía más que en ningún otro país es la diferencia de valor entre el billete más pequeño y el mayor. El mismo papelito verde de 156x66 mm. que si lleva a Washington apenas llega para comprarse una hamburguesa, da para comprar un automóvil si lleva la efigie de Stuart Chase.

Los personajes que figuran en los billetes de Estados Unidos han sido tan inamovibles, que se merecen, creo, una brevísima reseña biográfica.

En el billete de 1 dólar la efigie que figura en el óvalo del anverso es de George Washington 1732-1799, primer Presidente de U.S.A., que da su nombre a la capital de la nación y a uno de los Estados del Noroeste. Es conocido como el Padre de la Patria.

En el de 2 dólares figura Thomas Jefferson 1743-1826, tercer Presidente, redactor de la Declaración de Independencia y una de las mentes más brillantes de toda la historia de la nación.

En el billete de 3 dólares no hay nadie. No existe. Es solamente una expresión muy usual entre los americanos. Para indicar que alguien no es sincero u honesto, suelen decir: «Es más falso que un billete de tres dólares».

En el de 5 dólares, figura Abraham Lincoln, 1809-1865, 16º Presidente, quizá el más conocido en nuestro país, por la guerra de Secesión, el cine y su teatral asesinato.



# Dineros

## TAL COMO SON

En el de 10 dólares está Alexander Hamilton 1757-1804, que no fue Presidente, pero sí gran estadista. Ayudante de campo de Washington durante la Guerra de Independencia, fue también secretario del Tesoro de los EE.UU.

El de 20 dólares lleva la efigie de Andrew Jackson 1767-1845, 7º Presidente. Distinguido jurista y héroe militar.

En el de 50 dólares figura Ulyses S. Grant 1822-1885 Presidente Nº 18º, militar, Comandante en Jefe de todos los ejércitos durante la Guerra de Secesión.

En el de 100 dólares está representado Benjamín Franklin 1706-1790, uno de los hombres más extraordinario y polifacéticos que hayan existido jamás. No fue Presidente, pero sí político distinguido, impresor, científico, filósofo, y hasta se permitió el lujo de inventar el pararrayos.

Hasta aquí todos son muy conocidos. Naturalmente se ven más «washingtones» y «lincolnes» que «francelines», aunque el que menos circula es el de dos dólares, que además es rechazado a veces por los mismos americanos. «Dan mala suerte», me han confesado más de una vez. Calculo que este rechazo es más por el billete en sí, que por el Presidente que llevan, Jefferson, quizá el más inteligente político de su época y la representación más genuína del llamado «espíritu americano».

Los billetes de 500 y 1000 dólares se ven muy raramente. Yo sólo los he visto reproducidos en un catálogo informativo de billetes cotizables en España que hace ya más de diez años repartió entre sus clientes el Banco Central.

En el de 500 figura William Mc. Kinley, 1843-1901, 25º Presidente. Durante su mandato, España perdió la Guerra de Cuba y Filipinas. Dejémoslo así.

En el de 1000 dólares está enmarcado Grover Cleveland 1837-1908, 22º y 24º Presidente, distinguido por su honestidad y resolución. Uno de estos raros políticos que hacen lo que creen más conveniente, sin preocuparse si con ello van a perder popularidad.

Una cosa que incluso muchos americanos ignoran, es que hay billetes más grandes que el de 1000 dólares. Yo no los he visto, pero de haberlos, haylos, como diría un gallego de sus meigas.

El de 5000 dólares lleva la efigie de James Madison 1751-1836, 4º Presidente de los Estados Unidos.

Y finalmente el de 10000 dólares se adorna con la figura de Stuart Chase, 1888-1959, escritor sociólogo y economista, que no debe su popularidad al billete de 10000 dólares porque... ¿quién es el guapo que ha visto uno...

El funcionario del Consulado General de los Estados Unidos de Barcelona que me dió la información sobre estos dos últimos billetes, tampoco los había visto nunca. Según parece hace mucho tiempo que no se han vuelto a emitir y probablemente serán retirado. Es lógico que sea así. En un mundo de transferencias, giros, compensaciones y tarjetas de crédito, un papelito tan valioso, resulta una anti-gualla.

He de confesar sin embargo, que me haría ilusión tener algunos. Siempre he tenido mucha afición a las antigüedades.

JAUME MOYA



Repasant un dels antics àlbums del Puig de Maria, de Pollença, precisament aquell que comença l'any 1857 i enregistra anotacions i recordances referides a visites realitzades al Santuari fins al 1894, en un total de 718 fulles, a més a més de topar-me amb vèries poesies escrites pel meu avantpassat Mn. Joan Bota, l'any 1865, també hi vaig descobrir dues estrofes originals de Mn. Antoni Maria Alcover, una al·lusiva a la seva pujada al Puig el 2 d'octubre de 1874, escrita en castellà, i l'altra, escrita en llengua vernacle i corresponent al 7 de setembre de 1882.

La primera diu així:

*«Si alguien dudase del poder supremo,  
Que en sólo un FIAT ser al mundo dio,  
Subiendo al alto monte de Pollença  
Baje su frente ante el poder de Dios.»*

I la segona:

**«A NOSTRA SENYORA DEL PUIG DE POLLENÇA**

*Cinc segles són passats, Reina divina  
que d'aquest puig que terra i mar domina  
la fe dins los cors nostres conservau,  
per ço mai mancarà dins l'illa nostra  
si la mirada vostra  
tan dolça de nosaltres no apartau.»*

Com he suposat que la troballa pot interessar als meus amics de Manacor i a tots aquells que han sabut avaluar la gegantina tasca transcendental realitzada per un home de tanta magnitud en el terreny lingüístic he volgut fer-ne aquest petit comentari, reproduint les dues estrofes de l'àlbum al·ludit; i més ara que, havent-se celebrat el II Congrés Internacional de la Llengua Catalana, s'ha posat de re-

## Troballa, al Puig de Pollença, d'uns versos originals de Mn. Antoni Maria Alcover

*Si alguien dudase del poder supremo  
Que en sólo un fiat ser al mundo dio  
Subiendo al alto monte de Pollença  
Baje su frente ante el poder de Dios.*

Octubre 21  
1874

Ant. M. Alcover

*Avostra Senyora del Puig de Pollença*  
  
*Cinc sigles son passats, Reina divina,  
que d'aquest puig que terra i mar domina  
la fe dins los nostres cors conservau,  
per ço mai mancarà dins l'illa nostra  
si la mirada vostra  
tan dolça de nosaltres no apartau.*  
  
*Antoni Maria Alcover*  
*Puig de Pollença 7 Setembre del 1882*

lleu, una vegada més, la vàlua essencial de Mn. Antoni Maria Alcover, la categòrica importància de la seva obra, la fulgència del seu tresor del recull de les «Rondaies Mallorquines, patrimoni ancestral de la nostra terra, i la seva incommensurable aportació a la sòlida constitució de la nostra llengua.

Miquel BOTA TOTXO  
Pollença, febrer 1987.-PAU

## FRANZ LISZT

1811 - 1886

•S'han acomplert cent anys de la mort d'aquell músic hongarès. Just és fer-ne menció.

Si a inicis del XIX eren Paganini i el seu violí els qui marcaven la pauta per la qual es movien els dilectants de l'època, poc després serien Liszt i el seu piano els qui —tot seguint les passes de l'anterior— farien enardir, vibrar i convulsionar les masses histèriques. El fenomen dels fans no és precisament un invent dels seguidors del rock.

L'evocació de Franz Liszt ens du un univers de connotacions: Hongria, París, Alemanya, Marie d'Agoult-Daniel Stern, George Sand, Còsima, Von Bulow, Wagner, poemes simfònics, rapsòdies, danses...

Tot plegat forma el vertiginós món d'aquell esperit plenament romàntic —per època i per sentiment— que començà com virtuós del teclat, amb la càrrega d'exhibicionisme i buidor que això pot suposar, i

acabà consagrat com compositor, consumat i profund.

Mogué rius de passions. Ell mateix fou passió. Dins el seu interior lluitaven constantment dues forces: món i esperit; amor sensual i sublimació religiosa; mística i passió. Home que havia tingut un esbart d'amants acabà ungit amb les ordres menors. Artista que havia captivat els salons de la societat benestant acabà dedicant-se a les composicions de volada religiosa.

Liszt! A cent anys d'aquell final romà no hi seria de més dedicar-li un record musical recreant alguna de les seves composicions. Certament que tant els deutes com els més exigents trobaran en el seu catàleg obres que els ompliran de satisfacció. Ho intentau?

BIEL MASSOT I MUNTANER



# HIPIER MANACOR

*Su Hipermercado favorito*

## Alta Calidad a Bajo Precio

ALIMENTACION

NESCAFE DESCAFEINADO 200 gr. ....	713
TOMATE TRITURADO EL MOLINO 1 Kg. ....	65
TOMATE ENTERO EL MOLINO 1 Kg. ....	60
ACEITUNA SEVILLANA BOLSA 100 gr. CARBONELL C/H .....	24
ACEITUNA SEVILLANA BOLSA 70 gr. CARBONELL S/H.....	24
ACEITUNA SEVILLANA VASO 160 gr. CARBONELL .....	77
ATUN EN ACEITE VEGETAL Pak 3 D. DE ESPAÑA .....	153
CAFE MARCILLA SUPERIOR NATURAL 250 gr. ....	234
ACEITUNA RELLENA EL TORDO 1/2 .....	84

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

CHAMPU NIVEA 500 gr. ....	330
GEL NIVEA 1 l. ....	403
COMPRESA AUSONIA EXTRAPLANA 20 unidades .....	155
PAÑAL AUSONIA NOCHE 40 unidades .....	540
PAPEL HIGIENICO SCOTTEX 4 unidades.....	132
SUAVIZANTE SOFLAN 2 l. ....	205
AJAX PINO 2 l. ....	234
PAÑOS COCINA.....	39

PESCADO CONGELADO

RODAJAS MERLUZA.....	207 pts/Kg.
GAMBA LANGOSTINERA .....	1.653 pts/Kg.
PIZZAS PESCANOVA 300gr. MARGARITA.....	223
PIZZAS PESCANOVA 333gr. ROMANA.....	255
BASES PIZZA 320 gr. PESCANOVA.....	128

CHARCUTERIA

JAMON YORK CASADEMONT.....	777 pts/Kg.
PALETA EUROPA .....	566 pts/Kg.

REBAJAS TEXTIL SEÑORA

FALDAS	<del>3.980</del>	2.460
FALDAS	<del>4.376</del>	2.890
PANTALON	<del>4.752</del>	2.999
PANTALON	<del>4.751</del>	3.150
CHAQUETA PUNTO	<del>3.343</del>	2.675
ERSEY PUNTO	<del>2.520</del>	1.800

BATIN  
CHANDAL UNISEX  
MEDIAS PANTY  
BRAGAS

~~2.805~~  
desde 1.710  
desde 1.200  
desde 129  
95

REBAJAS TEXTIL CABALLERO

PANTALON  
CHAQUETA PUNTO  
JERSEY PUNTO  
JERSEY SURTIDOS  
JERSEY PICO  
CAMISA LEUKA  
CAMISA LEUKA  
CHANDAL UNISEX  
CALCETIN LANA

~~4.444~~  
~~3.348~~  
~~2.520~~  
~~2.778~~  
~~2.740~~  
~~3.282~~  
~~3.830~~  
desde 2.860  
2.675  
1.800  
1.750  
2.350  
2.160  
2.580  
1.200  
185

REBAJAS TEXTIL INFANTIL

CHAQUETA PUNTO ESCUDO  
CHAQUETA PUNTO ESCUDO  
CHAQUETA MARINO  
JERSEY PICO MARINO  
JERSEY POLO  
JERSEY PUNTO INGLES  
JERSEY PUNTO INGLES  
JERSEY ESTAMPADO  
JERSEY ESTAMPADO  
JERSEY RUGBY  
JERSEY MUNDI  
JERSEY VARIOS SURTIDOS  
JERSEY VARIOS SURTIDOS  
CHANDAL NIÑO  
CAMISA MACOTEX  
CAMISA RAYAS  
SLIP

~~2.162~~  
~~1.846~~  
~~1.758~~  
~~1.544~~  
~~1.785~~  
~~1.778~~  
~~1.715~~  
~~1.770~~  
~~1.706~~  
~~999~~  
~~999~~  
~~1.481~~  
~~1.205~~  
desde 1.299  
1.199  
1.199  
799  
860  
1.239  
999  
1.299  
999  
699  
699  
899  
699  
1.200  
1.399  
299  
199

REBAJAS TEXTIL BEBE

JERSEY COALA  
JERSEY COALA  
JERSEY MODA JOVEN

~~1.344~~  
~~1.742~~  
~~992~~  
816  
720  
699



# BARTOLOME HOMAR MEDALLA DE ORO DE LA PREVISION

Bartolomé Homar, Jefe de la Agencia Comarcal del INSTITUTO NACIONAL DE SEGURIDAD SOCIAL —antes Instituto Nacional de Previsión— acaba de recibir la MEDALLA DE ORO DE LA PREVISION, máximo galardón que concede la entidad en contadas ocasiones y nunca antes de los 35 años de servicio. Porque Tomeu Homar los lleva ya, o quizá más.

— Sólo en Manacor llevo 42 años en este Instituto, y, antes, trabajé dos más en Palma.

— ¿Serías uno de los fundadores del INP en Manacor?

— Si, vine a Manacor al abrirse el INP, por cierto en el número 10 de la calle Antonio Durán. Fue en octubre de 1944; se cumplieron ya cuarenta y dos años.

— ¿Cuando entraste en el Instituto?

— En 1942, en Palma. Primero trabajábamos en el local de los Pórticos y luego pasamos al que fue Gran Hotel.

— Conociste, seguro, a mossèn Bartomeu Quetglas, creador de las Cajas Compensadoras.

— Incluso me casó...

— ¿Fue, en realidad, el inspirador de la Seguridad Social en España?

— Este inquieto cura felanitxer que tiempo antes de la guerra civil había fundado, en Mallorca, las Cajas Compensadoras, fue llamado a Burgos por el general Franco, y de su experiencia en el sistema creado por él nació el Instituto Nacional de Previsión. Luego fue apartándose de la organización.

— ¿O fueron apartándolo?

No hay respuesta.  
— Decías que abriste la Agencia del INP en nuestra ciudad.

— De la calle Antonio Durán, donde estuvo ubicada durante poco tiempo, pasamos a calle Nueva, donde se adquirió una casa antigua, que había pertenecido al alcalde José Oliver, en cuyo solar se construyó el actual edificio.

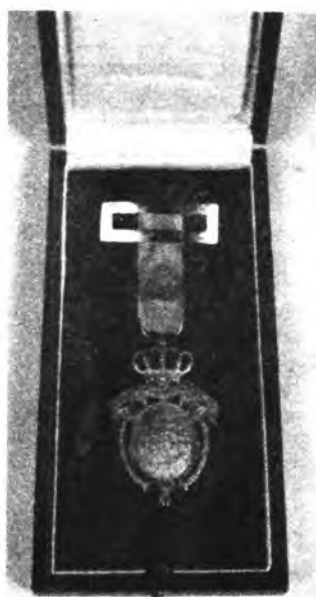
— ¿Qué ha cambiado en el Institut desde sus comienzos?

— Tantas cosas... Al principio, cuando pagábamos «ses tres pessetes», los viejecitos venían a por ellas incluso con cara de susto. Ahora, afortunadamente, el pueblo está enterado de todo el engranaje.

— Antes se practicaban las inspecciones médicas y ahora no.

— En efecto; el inspector médico del Seguro de Enfermedad pasó a INSALUD. Nosotros tuvimos, como inspectores, los médicos Bartolomé Rosselló, Marcos Armenteras y Maa-teo Solivellas, que fue el último.

— Ya no pagais las jubi-



— Puede que no, aunque se usa de cada día más. Verás; un afiliado a la Seguridad Social, incluidos los Autónomos, puede venir a por un talonario para utilizarlo si necesita un médico en cualquier punto de España en que se encuentre. Estos talonarios tienen vigencia de un mes cuando el afiliado está de vacaciones; de tres meses cuando viaja por asuntos familiares, y del curso académico cuando se trata de volantes para estudiantes universitarios.

— ¿Qué procedimiento se utiliza cuando un afiliado a la SS viaja al extranjero?

— Todos los países del Mercado Común, así como muchos de Iberoamérica, tienen acuerdos suscritos con España en este sentido. En los del MEC hay que cambiar nuestros volantes en las llamadas «Cajas de Enfermedad», cosa que no presenta inconveniente alguno. En los países iberoamericanos la gestión resulta más compleja, y los convenios no se utilizan sino en contadas ocasiones.

— ¿Qué prestaciones ofrece la SS, en España, a los extranjeros que nos visitan?

— Casi todos los extranjeros llegan con los correspondientes volantes de sus sistemas de seguridad social, que nosotros cambiamos con los nuestros. A veces vienen guías de turis-

mo para canjear el papeleo de grupos enteros. Y la verdad es que el sistema funciona sin complicaciones.

— Volvemos a vuestro trabajo de Agencia Comarcal.

— Actualmente tenemos un total de 21.430 asegurados, de los que 8.500 corresponden a Manacor y 12.930 a la comarca. En cuanto a los pensionistas, los de Manacor son 3.700 y los comarcanos, 5.040. En total, 8.740.

— ¿Qué promedio se paga, diariamente, en concepto de bajas por enfermedad?

— En toda nuestra comarca se pagan, ahora, unas 450.000 pesetas al día.

— Tomeu; confidencialmente, esta Medalla de Oro de la Previsión que acaban de darte, me parece incompleta: debería poner «de la Previsión... y de la Paciencia».

— Es una medalla por antigüedad.

— Cuarenta y cuatro años son muchos años, pero, supongo, para una Medalla de Oro, serán cuarenta y cuatro años sin sanciones, sin expedientes, sin apercibimientos...

— Exacto.

— Entonces, Tomeu, una enhorabuena mucho mayor todavía.

H.H.

Foto: José Luis

## ENTREGA DE PREMIOS DE LAS MUESTRAS DE FELICITACIONES Y BELENES

El pasado lunes tuvo lugar en el Centro Social de la Consellería de Cultura el acto de entrega de premios de la «III MOSTRA DE BE-  
TLEMS ESCOLARS» y la «III MOSTRA DE FELICITACIONES NADALENQUES».

Con la sala repleta de un entusiasta público infantil que había acudido a recoger sus premios, el acto estuvo presidido por los respectivos delegados de las entidades bancarias colaboradoras con las muestras, «Sa Nostra» y «La Caixa», por el

presidente de la Comisión de Servicios Sociales, Rafel Muntaner, y por el titular del Centro Social, Salvador Bauzá.

Tras unas breves palabras a cargo de Salvador Bauzá, quien agradeció la colaboración de todas aquellas personas y entidades que vienen haciendo posible ambas muestras, el presidente del Patronato de Artes Plásticas dió lectura al acta del jurado tras lo que se procedió a la entrega de premios.

RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS

**EUROPA TOURS**

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

AGENCIA INMOBILIARIA  
**ARCAS MARTI**

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3  
(Frente Ayuntamiento)

COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO  
CON DERECHO VUELO

COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,  
EN MANACOR

COMPRARIA SOLAR GRANDE  
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)  
EN ZONA DE S'ILLOT, CALA BONA  
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN

VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,  
EN S'ILLOT, POR 4.500.000 PESETAS  
FACILIDADES DE PAGO, O AL  
CONTADO CON DESCUENTO.



# SABIA USTED QUE...

— Sabía usted que el 23 de diciembre de 1922 se inauguró el Teatro Principal, hoy desaparecido.

— Sabía usted que el 19 de noviembre de 1983 la cantante Alaska logró reunir más de un millar de personas en el polideportivo Bernat Costa.

— Sabía usted que el 26 de abril de 1983 Manuel Fraga estuvo en el restaurante Molí d'en Sopa para apoyar la candidatura presentada por Alianza Popular.

— Sabía usted que el último programa cinematográfico de la Sala Imperial, antes de convertirse en bingo, se estrenó el 6 de abril de 1985 y estuvo compuesto por «Pedro Navaja» y «Pan de ángel».

— Sabía usted que el agua canalizada llegó a S'Illot el 28 de julio de 1970.

— Sabía usted que el 27 de mayo de 1966 salieron a la calle los primeros ejemplares de la Historia de Manacor de don Gabriel Fuster Forteza.

— Sabía usted que el primer número de «Perlas y Cuevas» apareció el 24 de diciembre de 1960.

— Sabía usted que el telégrafo empezó a funcionar en Manacor en 1871.

— Sabía usted que el primer oratorio de S'Ermita estaba abierto en 1766.

— Sabía usted que en

1879 llegó el primer tren a Manacor.

— Sabía usted que el primer semanario socialista tituló en Manacor se llamaba «Justicia» y apareció en 1909.

— Sabía usted que la riada que desbordó completamente el «Riuet» de Porto Cristo se produjo el 25 de agosto de 1983.

— Sabía usted que la playa de Cala Millor tiene, aproximadamente, unos 1.500 metros de longitud.

— Sabía usted que los cinefilos locales van a recordar la noche del 7 al 8 de diciembre de 1983 por la del «terror» ya que por vez primera el Goya proyectó, hasta la salida del sol, 6 películas de «miedo» sin interrupción.

— Sabía usted que en el verano de 1932 el barítono manacorí Antonio Truysols debutó en el Teatro Nuevo de Barcelona con «La Dolorosa».

— Sabía usted que en 1909 se descubrieron en Porto Cristo los restos de la basílica paleocristiana de Sa Carrotja.

— Sabía usted que los semáforos del cruce de Es Torrent, Mossèn Alcover y Salvador Juan se instalaron en 1973.

— Sabía usted que el 6 de febrero de 1976 se estrenó en Ciutadella (Menorca) la

obra de Antoni Mus «Els Lleons».

— Sabía usted que la última obra que se representó en el Teatro Principal cuando su cierre definitivo el 7 de junio de 1969 fue «El tío Pep se'n va a Muro».

— Sabía usted que el 31 de octubre de 1901 falleció uno de los fundadores del primer semanario que tuvo Manacor, Bartolomé Suredda Ginard.

— Sabía usted que la Sala Imperial se bendijo el 29 de septiembre de 1953 y que un día después se proyectó su primer programa: «Tambores lejanos» y «Horas de ensueño».

— Sabía usted que en 1967 visitaron la factoría de Perlas Majorica los Príncipes de Dinamarca.

— Sabía usted que el 14 de agosto de 1973 murió el pintor y dibujante Guillem Puerto Morey.

— Sabía usted que el humorista Andrés Pajares actuó en las Ferias y Fiestas de 1974.

— Sabía usted que en 1971 se celebró el I Concurso de Villancicos en la Iglesia del Carmen de Porto Cristo.

— Sabía usted que en 1962 la actriz Ava Gardner visitó las Cuevas del Drach.

— Sabía usted que en 1960 se inauguró el actual Hipódromo.

— Sabía usted que en

1960 se restauró la Torre de Porto Cristo.

— Sabía usted que el primer cine fijo que tuvo Manacor fue el Centro Variedades y que se inauguró coincidiendo con las Ferias y Fiestas en 1906.

— Sabía usted que en la novela de Julio Verne «Cloris Dardentor» se habla de las Cuevas del Drach.

— Sabía usted que en agosto de 1971 se empezaron las obras del cuartel de la Guardia Civil.

— Sabía usted que el 23 de septiembre de 1911 salió a la calle el último número del semanario «Justicia».

— Sabía usted que en 1971 la obra de Rubí y Servera «Ai Quaquin» fue grabada en disco.

— Sabía usted que en septiembre de 1971 se estrenó en Palma la película «Una droga llamada Helen», una producción italiana dirigida por Umberto Lenzi, parte de la cual fue filmada en Porto Cristo.

— Sabía usted que el 14 de diciembre de 1948 Ismael Merlo protagonizaba en el Teatro Principal la obra de González y Gil de Sala «Mi suegra, tu suegra, su suegra».

— Sabía usted que cuando en 1888 se empezó la urbanización del actual Porto Cristo, este se llamaba Colonia de Carmen.

— Sabía usted que la primera iglesia que tuvo Porto Cristo se bendijo en 1890.

— Sabía usted que Porto Cristo se dragó en 1935.

— Sabía usted que la Infanta Mercedes de Baviera y de Borbón visitó Manacor en 1946.

— Sabía usted que en 1973 se empezó a construir el Club Náutico de Porto Cristo.

— Sabía usted que el 19 de junio de 1986 actuó en el campo de fútbol «Na Capelleria» «Hombres G».

— Sabía usted que en enero de 1981 estuvo en Manacor el realizador Antonio Drove con motivo de la proyección de su película «La verdad sobre el caso Savolta», por el Cine Club Perlas.

— Sabía usted que Alexander Mehdevi tradujo al alemán algunas «Rondaies mallorquines» de Mossèn Alcover y que se publicaron en 1974 y 1976.

— Sabía usted que en 1907 se proyectó en el cine Variedades la primera película en color vista en Manacor.

— Sabía usted que en diciembre de 1976 Antoni Mus ganó el premio Víctor Català con la novela «Vida i miracles de N'Aineta dels Matalassos».

— Sabía usted que el 31 de octubre de 1978 Tierno Galván celebró un mitín en el Parque Municipal.

— Sabía usted que el templo de San José se bendijo en 1946.

— Sabía usted que en 1946 el Jefe de la Unión Tradicionalista Manuel Fal Conde visitó Manacor.

— Sabía usted que en 1913 el grupo escénico de

las Juventudes Conservadoras de Manacor estrenó en el Teatro Femenías la obra «El duque de Montreyy».

— Sabía usted que el 7 de febrero de 1978 se estrenó en el cine Goya la primera película «S» que se vió en Manacor, «Emanuelle negra».

— Sabía usted que el reloj del campanario se inauguró en 1931.

— Sabía usted que los 16 pantalanes que están en el muelle del Club Náutico de Porto Cristo proceden de Suecia.

— Sabía usted que las Cuevas dels Hams fueron descubiertas en 1907.

— Sabía usted que los primeros documentos que ponen el nombre de Sa Bassa datan del siglo XIII.

— Sabía usted que el 17 de enero de 1978 se inauguró el monumento dedicado a la familia, está ubicado en Vía Portugal, y cuyo autor es el escultor Sarasate.

— Sabía usted que el manacorense Padre Andrés Fernández es el autor de una biografía de Isabel la Católica publicada por una editorial catalana en 1960.

— Sabía usted que el primer pleno municipal que se grabó en vídeo fue el de la toma de posesión de Jaime Llull como alcalde el jueves 15 de enero de 1981.

— Sabía usted que el 3 de agosto de 1889 vió la luz el primer número del semanario «El manacorense», primera publicación periódica que tuvo nuestra ciudad.

— Sabía usted que el 22 de diciembre de 1942 se representó en el Teatro Principal «La del manojo de rosas» bajo la dirección del maestro Servera y a beneficio de la División Azul.

— Sabía usted que el 5 de febrero de 1913 los hermanos de la Salle abrieron su primera escuela en Manacor situada en la calle Venturós, hoy Pedro Morey.

— Sabía usted que el 8 de septiembre de 1906 apareció el primer número del semanario «La Aurora».

— Sabía usted que el 25 de julio de 1963 quedó inaugurado el obelisco dedicado a Mossèn Antoni M<sup>a</sup>. Alcover situado en la plaza Jorge Caldentey.

— Sabía usted que el 12 de mayo de 1918 se colocó la primera piedra de la Ermita de Nuestra Señora del Rosario.

— Sabía usted que el manacorí nacido en 1879 Juan Riera Nidal estuvo 40 años como misionero en Pekín.

— Sabía usted que el 11 de enero de 1963 se estrenó en el Teatro Principal «La santa humildad» de don Gabriel Fuster.

— Sabía usted que el 29 de abril de 1929 el exministro Francesc Cambó visitó las Cuevas del Drach.

— Sabía usted que el 30 de abril de 1958 se captó por primera vez en Manacor una emisión de TV, precisamente italiana.

— Sabía usted que el 7 de octubre de 1917 se inauguró la plaza de San Jaime y su fuente, obra, esta última

del escultor Santandreu.

— Sabía usted que el 21 de abril de 1915 visitó Manacor y Porto Cristo el jefe del Partido Liberal, Conde de Romanones.

— Sabía usted que el 16 de marzo de 1929, Ramón Franco pronunció una conferencia en Manacor sobre el futuro de la aviación civil.

— Sabía usted que el 27 de mayo de 1968 se inauguró la fuente de la plaza Ramón Llull.

— Sabía usted que el 29 de agosto de 1842 un vendaval derribó trece molinos.

— Sabía usted que el 27 de agosto de 1925 se firmó en Madrid una Real Orden por la que «Sa Torre de Ses Puntetes» se declaraba monumento arquitectónico nacional.

— Sabía usted que el 22 de septiembre de 1968 se bendijo el templo de S'Illot.

— Sabía usted que el 1 de agosto de 1965 la editorial mejicana Novaro publicó en su serie de «comics» «Grandes viajes» cuatro páginas dedicadas a las Cuevas del Drach.

— Sabía usted que el 19 de septiembre de 1986 actuó en la discoteca «Dhrraa» el conjunto mallorquín «Peor Imposible».

— Sabía usted que el 15 de agosto de 1931 apareció el primer número de «Voz y Voto».

— Sabía usted que el 29 de noviembre de 1957 se inauguró el Cine Goya siendo su primer programa «Creemos en el amor» y «Huk, grito de muerte».

— Sabía usted que el 21 de septiembre de 1897 quedaron abiertas al público las Cuevas del Pirata.

— Sabía usted que el 21 de agosto de 1949, se bendijo el reloj del campanario de Porto Cristo.

— Sabía usted que el 19 de septiembre de 1986 estuvo en Porto Cristo el político conservador andaluz Antonio Hernández Mancha para asistir a una cena de su partido Alianza Popular.

— Sabía usted que en septiembre de 1908 se instalaron los buzones de correos en las calles de Manacor.

— Sabía usted que en noviembre de 1970 apareció en Barcelona la primera novela de M<sup>a</sup> Antonia Oliver «Cròniques d'un mig estiu».

— Sabía usted que el 21 de diciembre de 1985 se inauguró la restauración de la «Torre de Ses Puntetes» con una exposición colectiva.

— Sabía usted que en el Consejo de Ministros del 21 de agosto de 1970 se aprobó la construcción del Instituto Mossèn Alcover.

— Sabía usted que el 8 de junio de 1913 se celebró en Manacor el Campeonato de España de Ciclismo.

— Sabía usted que Llorenç Mas fue nombrado alcalde el 19 de abril de 1979. El primero elegido democráticamente tras el régimen del general Franco.

— Sabía usted que el escritor manacorense Francisco Ferrari Billoch obtuvo



el premio «Pedro Antonio de Alarcón» por la novela «La sombra detrás del corazón».

— Sabía usted que el escritor manacorense padre Juan Fe asistió a la batalla de Lepanto.

— Sabía usted que el 22 de octubre de 1931 apareció el primer número de la publicación mensual «Juventud».

— Sabía usted que en el sorteo de la Lotería del 2 de julio de 1983 el premio más grande que se ha pagado nunca en nuestra ciudad se repartió entre Manacor y Calas de Mallorca.

— Sabía usted que en 1893 se establecieron en Manacor los hermanos de Sant Roc.

— Sabía usted que el primer alcalde que tuvo Manacor al que se le conoce nombres y apellidos fue en 1251 y le llamaban Bernat Galvada.

— Sabía usted que el rey Felipe II autorizó a los Padres Dominicos la construcción del Convento de Manacor.

— Sabía usted que el compositor Joaquín Turina es autor de un concierto para piano titulado «Mallorca: cuevas del Drach».

— Sabía usted que el 28 de agosto de 1901 nació el que luego sería uno de los novelistas más prolíficos que ha dado Manacor Francisco Ferrari Billoch, autor, entre otros, de títulos como «Dos mujeres», «La Innombrada», «La vida llama», «La masonería al desnudo», «Mallorca contra los rojos», etc.

— Sabía usted que en febrero de 1963 «Panocha» publicaba su segunda recopilación de «Panochadas».

— Sabía usted que el 24 de agosto de 1957 el semanario «Arriba» publicó el número 1.000.

— Sabía usted que el 8 de septiembre de 1912 se presentó en la Plaza de toros de Alcudia, Francisco Munar, un torero manacorense más conocido por el nombre de «Frascuelito de Manacor».

— Sabía usted que en febrero de 1941 apareció el primer número de la revista mensual «Zuavos».

— Sabía usted que en 1952 fue proclamado hijo ilustre de Manacor el P. Andrés Fernández una de las más relevantes figuras de nuestras letras.

— Sabía usted que en julio de 1983 apareció el primer número de la revista «Porto Cristo».

— Sabía usted que el 13 de febrero de 1959 el Cine Club Aries celebró su sesión inaugural proyectando en la Sala Imperial el film «Jennie» de William Dietrie.

— Sabía usted que el 4 de agosto de 1902 se inauguró oficialmente el fluido eléctrico para uso público en Manacor.

— Sabía usted que el primer número del semanario «Manacor» apareció el 30 de abril de 1921.

— Sabía usted que la tarde del jueves 21 de julio de 1983 emergió frente a la entrada de Porto Cristo el submarino de la Armada Española «S-35 Monturiol» que permaneció en la superficie unas tres horas.

— Sabía usted que el 16 de marzo de 1969 se pusieron a la venta en toda España 60 millones de sellos de correos con un tema de las Cuevas del Drach.

— Sabía usted que el 31 de diciembre de 1905 se colocó la primera piedra del campanario de la parroquia de Los Dolores (hoy Torre Rubí).

— Sabía usted que el 27 de marzo de 1932 el arquitecto Gabriel Alomar filmó el primer plano de la urbanización de S'Illot.

— Sabía usted que el 13 de abril de 1935 apareció el primer número del semanario «Nosotros».

— Sabía usted que el 19 de agosto de 1963 se inauguró la llegada del fluido eléctrico en S'Illot.

— Sabía usted que el 24 de julio de 1967 Antoni Mus ganó con «La Lloriguera» el premio «Ciudad de Manacor».

— Sabía usted que el 19 de marzo de 1938 el semanario local cambió de formato y de nombre ya que a partir de entonces se llamaría «Arriba», desapareciendo con ello «Renacer».

— Sabía usted que el 5 de junio de 1946 visitó Manacor y Porto Cristo el aquel entonces ministro de Comercio e Industria Sr. Suances.

— Sabía usted que el 27 de abril de 1939 para conmemorar el final de la guerra civil, se organizó una peregrinación de Manacor a Porto Cristo en la que fue llevada la imagen del Santo Cristo a hombros de casi todo el clero mallorquín.

— Sabía usted que en agosto de 1947 los vecinos de S'Illot abrieron el camino que los une con Cala Morlanda.

— Sabía usted que el 11 de febrero de 1836 Manacor estrenó su alumbrado público, mediante faroles de aceite.

— Sabía usted que en febrero de 1882 el tenor Masanet cantó en el Teatro Principal de Palma las operas «Faust», «La favorita» y «Norma».

— Sabía usted que en el arranque de la escalera del campanario de los Dolores

hay una escultura de San Rafael cuyo autor es Antonio Pocoví.

— Sabía usted que la Capella fue fundada en 1887 pero que no quedaría totalmente constituida hasta el 12 de marzo de 1900 y que su primer presidente de honor fue Mossèn Antoni M<sup>a</sup> Alcover.

— Sabía usted que la letra del himno de la Capella es de Miguel de los Santos Oliver y la música de Antonio Noguera.

— Sabía usted que mossèn Antoni M<sup>a</sup> Alcover fue en 1887 el primer bibliotecario de la primera biblioteca que hubo en Manacor.

— Sabía usted que el 29 de mayo de 1903 el obispo Campins bendijo la fábrica de Perlas.

— Sabía usted que en 1944 el jesuita manacorense y misionero en Oriente hno. Miguel Timoner fue fusilado por los japoneses en la isla de Rota.

— Sabía usted que en 1895, Pedro Aguiló fundó en Manacor la primera destilería de higos y algarrobos que hubo en Mallorca.

— Sabía usted que en 1939 el manacorí Sebastián M<sup>a</sup> Pastor Parera fue declarado Hijo Adoptivo de la ciudad de Córdoba.

— Sabía usted que las dels Hams fueron las primeras cuevas mallorquinas que estuvieron dotadas de fluido eléctrico.

— Sabía usted que en 1948 la BAC de Madrid publicó la monumental obra del manacorí P. Miguel Gelabert O.P. «Santo Domingo de Guzman visto por sus contemporáneos».

— Sabía usted que en 1949 el ayuntamiento de Ciutadella (Menorca) concedió la Medalla de Oro de la ciudad al Manacorí Sr. Mateo Bosch Caldentey.

— Sabía usted que Francisco Oliver Billoch es el autor del «Rei Herodes Manacorí».

— Sabía usted que el 27 de noviembre de 1890 se autorizó la línea telefónica Manacor-Porto Cristo.

— Sabía usted que en 1850 se implantó en Manacor el servicio de serenos.

— Sabía usted que «Mente en crisis» es el primer y por ahora último libro de Catí Barceló y que fue editado en diciembre de 1984.

— Sabía usted que Pep Boix Mascaró es el autor de estos tres libros «El amor de Juan Menéndez», «El secuestro» y «Naturaleza humana».

— Sabía usted que «el foguero» de Josep M<sup>a</sup> Salom fue premio de narración del «VI Certamen literario villa de Artà».

— Sabía usted que en noviembre de 1985 se editó el libro «Cançoner de Sant Antoni» con el soporte del Consell Insular.

— Sabía usted que el campanario de Manacor que se comenzó en 1906 y se acabó en 1928 costó 86.899 pts. y que los honorarios del arquitecto ascendieron a 1.500 pts.

# ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Eran los años en que los jóvenes de Manacor estaban descubriendo el rock —un rock en orden, se entiende— y cualquier tímido desmadre solo era posible en algún nuevo hotel de la costa o cuando el Inspector estaba en cama, cosa rara. Eran los felices, increíbles, alucinantes sesenta; Señor, y como se fueron!

La imagen, una de tantas formaciones como tuvo y tiene la «Illa d'Or». Al fondo, Gabriel Fuster, Miguel Homar, Sebastián Gayá y Juan Vidal. En primer término, en el centro, Vicente Caldentey, en régimen de colaboración especial. La ocasión, una actuación en Radio Mallorca.



Jueves 12 de marzo de 1964: tras unos meses de forcejeo con las fuerzas bienpensantes, se estrena «El tintero» en el Salón Fénix. Cartel de «No hay localidades» sobre la puerta y un público tenso que recibe la obra de Carñs Muñoz entre el entusiasmo y el silencio: los dos pueblos, otra vez, divididos ante la evidencia.

En la foto, al fondo izquierda, Llorenç Mas («Livi»); en el centro, de pie, Antonio Fullana («Frank»); al fondo derecha, Rafael Aguiló («Croc») y, en primer término, sentado, Miguel Pericás («Amigo»). La dirección fue de Antoni Mus, y el grupo escénico, «El Farol», de Juventudes Musicales.

Ver «El tintero», entonces, fue casi pecado mortal.

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M<sup>a</sup>. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

ANUNCIE  
en  
Perlas  
y  
Cuevas

JOVENT  
JOVENT  
JOVENT  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67  
Tel. 55 26 83



# Es Rebot

MANACOR – ARTA – CALA MILLOR – CALA BONA – CAPDEPERA – CALA RATJADA

**NOU HORARI:** De les 9 del matí a les 9 del vespre.  
Divendres i dissabte: De les 9 del matí a les 10 del vespre.

## OFERTA ES REBOT MANACOR

**Del 2 al 14 de febrero de 1.987**

NESCAFE descafeinado frasco 100 grs. ....	399
CACAO NESQUIK bote 400 grs. ....	169
Chocolate NESTLE con leche extrafino tableta 150 grs. ....	105
Aceite FLORA Girasol 1 l. ....	205
(Por la compra de tres botellas de aceite le obsequiamos con una tarrina de Margarina Flora 250 grs.)	
Margarina TULIPAN tarrina 400 grs. ....	104
PATATAS bolsa 10 kgs. ....	420
ATUN claro CALVO Ro-100 pack. 3 u. ....	209
Arroz GARRIDO bolsa 1 kgs. ....	95
Lentejas GARRIDO bolsa 1/2 kgs. ....	115
Legumbres CIDACOS bote cristal 1 kg. ....	105
(Alubias, lentejas y garbanzos)	
Patata prefrita PESCANOVA bolsa 600 grs. ....	115
(además llévase dos y pague una)	
Leche esterilizada RAM Botella 1,500 l. ....	112
Croquetas PESCANOVA estuche cartón 333 grs. ....	142
(Pollo y bacalao)	
(Además llévase tres y pague dos)	
Galleta PRINCIPE 180 grs. pack. 3 unidades ....	195
Galleta MARIE LU pack. 3 unidades (con regalo bandeja) ....	255
Whisky BALLENTINES botella 3/4 l. ....	895
Queso Tierno GARCIA VAQUERO ....	995
SALAMI I CAS BOTIGO ....	785
Paleta al horno de CAMPOFRIO ....	595
Mortadela Italiana GEMI ....	325



## DROGUERIA

CORAL vajillas botella 1,500 l. ....	125
Rollo de cocina CEL paquete 2 u. ....	138
Papel higinénico SCOTTEX rosa paquete 4 u. ....	135

**Recuerde nuestras magníficas ofertas en las secciones de fruta, charcutería y carnicería**

## OFERTA ES REBOT MANACOR, PARA LA TERCERA EDAD

**Del 2 al 28 de febrero**

COLA-CAO BOTE 500 GRS.  
LECHE ASTURIANA DESNATADA 1' 00 L.  
PETIT SUISE DANONE (Todos los tipos)  
AGUA FONT SORDÁ 5 LITROS  
LEVADURA EL CANARIO (Sobres)  
GALLETAS MARIA QUELY 1 KG.  
ARROZ EXTRA NOMEN 2 KG.

\*\*\*\*\*

ARIEL A MANO E-3 (Detergente)  
VAJILLAS LUMINOSO 680 GRS.  
LEJIA NEUTREX 2 LITROS

**Nota:** En todos los productos habrá un descuento adicional de 7%.  
Recuerde que deberá presentar su tarjeta oro «Es Rebot»

# la buena compra mas fácil



# JESUS ANTONIO MOYA, DE EXTENSION AGRARIA

## «El Mercado Común, más que una ventaja potencial es un competidor muy fuerte para el sector agrícola de Mallorca»

«El Mercado Común tiene como ventajas las de la ampliación del área de ventas, pero como inconvenientes todos los derivados de la invasión de los productos de mejor calidad y mejores precios. Por lo tanto, el Mercado Común, más que una ventaja potencial es un competidor muy fuerte para el sector agrícola de Mallorca». Son palabras de Jesús Antonio Moya Talens, que fue delegado en Manacor de la Agencia de Extensión Agraria y ahora ocupa un importante cargo en la Comunidad Valenciana.

«ENCONTRE MANACOR CON UNA AGRICULTURA... CURIOSA»

— Usted llegó a Manacor en 1964.

— Si, para fundar Extensión Agraria.

— ¿Cómo estaba, entonces, nuestro sector agrícola?

— Encontré Manacor con una agricultura... curiosa. Un régimen familiar, sin apenas posibilidades de intensificación. Era una agricultura ajena a la industrialización, casi bucólica.

— ¿Y cómo la dejó usted?

— Con serias inquietudes. Estuve en Manacor hasta 1969, y, por lo menos, se consiguió la intensificación del abonado y, con ello, una mejor competitividad interior, de tipo doméstico.

— ¿Cómo la encuentra ahora?

— Estoy en Manacor sólo de paso y no he visitado más que contadas explotaciones, pero puedo asegurar que se van racionalizando los cultivos y los que se plantean con seriedad unos beneficios, acaban por conseguirlos.

— ¿Qué cultivo básico debería imponerse nuestro



agricultor?

— La mejor solución para Mallorca son las forrajeras para ganado ovino, que es el más deficitario en el Mercado Común.

¿SE PUEDE COMPETIR CON EL MERCADO COMUN

— ¿Le es posible a nuestra agricultura competir con la del M.E.C.?

— Todo es posible en este mundo: yo establecería dos puntos de preparación para igualar o incluso superar esta competencia.

— Primero...

— Establecer una situación de partida. Un estudio serio y completo de los cul-

tivos existentes, rentabilidad, cambios, alternativos, técnicas, etc., así como el análisis del factor humano; edad, evolución, gustos y tendencias profesionales, mentalización, capacidad de adaptación, rechazo de tabúes, nivelación social, seguridad, etc. etc.

— Segundo punto.

— Según los resultados del punto primero, actuar. Quizá su estimación nos aproximara a estos postulados: Agricultura extensiva; incremento de forrajeras para el incremento ovino, ya que la cría de corderos parece ser de máxima rentabilidad tanto para el consumo interior como para el Mercado Común. También la mejora de los cultivos del

almendro y el algarrobo tendrían proyección tanto en el interior como el exterior. En cuanto a la agricultura intensiva, no descuidar el estudio genuino continuo de posibilidades producción-comercialización; la ampliación de técnicas ahorrativas y de mejora de la calidad, como uso de plásticos (invernaderos, acolchados), riegos localizados, etc.

— ¿Qué hacemos con los cultivos hortícolas y frutales?

— Ambos cultivos son de consumo interior; sólo hay que mejorarlos para evitar que nos lleguen los de fuera, ya que sí podemos contar con el ahorro de los fletes para lo que nosotros produzcamos.

LA AGRICULTURA TAMBIEN ES POLITICA

— ¿Qué se está haciendo, en el terreno político, para mejorar el sector agrícola?

— Muy poca cosa, la verdad. Lo que importa es la especialización racionalizada, pero el problema no acaba de conseguir el interés de los políticos. Digo eso con carácter general, sin localizar el problema.

— Entendido. ¿Qué haría usted?

— En primer lugar, un acuerdo político sobre precio de garantía para un cultivo específico.

— ¿Qué papel juega Extensión Agraria?

— Las agencias de Extensión Agraria no pueden tomar medidas de este tipo; eso es cosa de la Conselleria de Agricultura. Además, a Extensión Agraria, a nivel político, no se le da importancia y queda relegada a simple oficina burocrática.

— Qué lástima!

H.H.

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ALCALDIA PRESIDENCIA

OCUPACION TERRENOS DE USO PUBLICO

—ANUNCIO—

A efectos de que se puedan solicitar de este Ayuntamiento licencia de ocupación de terrenos de uso público con mesas, sillas y mercancías («souvenirs») con finalidad lucrativa, durante el ejercicio de 1987, se abre un plazo que terminará el día 27 del próximo mes de Marzo para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales (Oficialía Mayor). Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en las subastas de los puestos fijos para venta de helados y golosinas.

Se acompañará a la solicitud una fotocopia del justificante de alta de Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales.

Se considerarán extemporáneas las peticiones que se presenten después del precitado día 28 de Marzo, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor a 30 de Enero de 1987  
EL ALCALDE,

Fdo.— GABRIEL HOMAR SUREDA.

## PORTO CRISTO

SU ASOCIACION DE VECINOS TIENE EN ESTUDIO LA CONMEMORACION DEL PRIMER CENTENARIO DE LA FUNDACION DE PORTO CRISTO

La Asociación de Vecinos de Porto Cristo tiene en estudio la solemne conmemoración del primer centenario de la fundación de aquella «Colonia del Carmen» que dió cauce oficial al actual Porto Cristo. El primer

plano, levantado por iniciativa del Marques de Reguer, lleva fecha de abril de 1888.

Ante la proximidad de esta fecha —un año puede resultar muy breve para or-

ganizar un ciclo como el previsto— la Asociación de Vecinos reunirá dentro de unos días las fuerzas vivas de la zona para someter a su consideración un programa de realizaciones previstas, como la de levantar unos monolitos en recuerdo de algunas de las personas que hicieron Porto Cristo —«Es Patró Pelat», Don Juan Servera Camps, Mossèn Pedro Gelabert, etc.— así como reconstruir la famosa «sirenita» que dió nombre al actual Paseo de

la Sirena, monumento que derribó un temporal en la década de los 20, pero del que se conservan fotografías que permiten su reproducción.

Según manifiesta Salvador Vadell, presidente de la Asociación, a esta revista, «no se proyecta organizar la fiesta por la fiesta, sino un ciclo de actos que nos ayuden a encontrar nuestra propia identidad y de los que, a la vez, que el testimonio de su presencia en las calles del Puerto».

MATERIALES  
GALERIA DE ARTE

Molduras  
LLULL

LAMINAS NACIONALES  
Y EXTRANJERAS.  
GRABADOS  
PINTURAS OLEO  
BARNICES  
MARCOS  
PINCELES Y TODO PARA  
EL ARTISTA

Juan Segura, 4  
Teléfono 55 28 71  
MANACOR

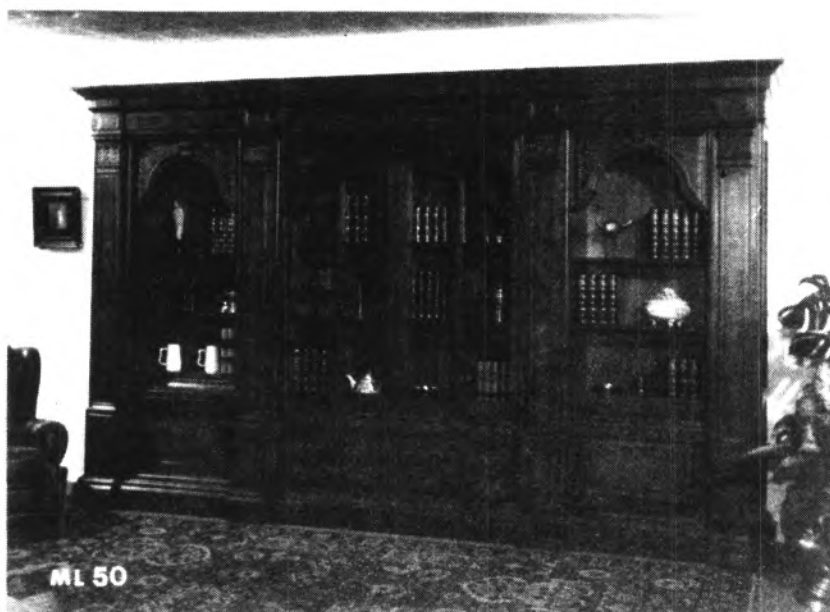


# MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22  
Teléfono 550350  
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR  
A SU DISTINGUIDO PUBLICO  
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

**MUEBLES CONTEMP**

## AYUNTAMIENTO DE MANACOR



### AVISO:

**POLICIA MUNICIPAL  
RELACION DE OBJETOS HALLADOS  
EN LA VIA PUBLICA Y DEPOSITADOS  
EN LAS OFICINAS DE OBJETOS  
HALLADOS DE LA POLICIA  
MUNICIPAL**

**Ciclomotores:**

Tres vespinos.  
Cuatro Mobylettes.

**Bibicetas:**

Seis bicicletas.

**Carteras:**

Dos carteras con una suma de dinero.  
Un chaquetón (niño).  
Una pulsera «aro» de oro.

Manacor a 31 de Enero de 1987  
El Cabo Encargado

### PIZZERIA

**PIZ**

PIZZAS  
Y CARNES



**PAZ**

ABIERTA  
TODO EL  
AÑO

### HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -  
CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLON 38 — TELF. 585620  
CALA MILLOR

## GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

**Dr. Don César Félix Mesón Legaz**

Comadronas: Apolonia Vicens Garí, Magdalena Serra Puigros, Catalina Cerdá Montserrat.

### CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (frente farma-  
cia Pedro Ladaria).

### HORARIO

Lunes, martes y miércoles  
(16,30 h - 20 h.) horas convenidas

### TELEFONOS

(servicio contestador automático)

1.- 55 10 08 (gabinete)  
2.- 28 13 13 (urgencias)

### AREAS QUIRURGICAS.

1.- Hospital Municipal Manacor  
2.- Policlínica Miramar  
3.- Clínica Rotger.  
4.- Mare Nostrum.

### COMPAÑIAS PRIVADAS

1.- Mare Nostrum.  
2.- Asisa.  
3.- Previaa  
4.- Imeco... etc.

Revisiones ginecológicas  
Control de embarazo  
Revisiones post parto  
Planificación familiar  
Sexología  
Esterilidad  
Citología  
Amnioscopia  
Amniocentesis  
Cirugía ginecológica  
Patología mamaria  
Ecografía

Si desea prevenir el cáncer genital  
femenino deberá realizar REVI-  
SIONES preventivas ginecológi-  
cas cada 6 meses.



# PER SERVIR LA HISTORIA DEL CONVENT (i III)

Després de la desamortització es va formar dia 16 de desembre del 1836 un extens inventari de tot el que hi havia al Convent. Per omplir tres fulles i mitja del *Bulletí Oficial Balear* no el repetesc, però vull deixar constància de que no parla de l'existència de l'Alicorn ni dels moratons (19).

Se'n cuidà del temple el reverend Joan Parera i com que pel nombre d'habitants corresponia a nostra Vila tenir dues parròquies i no més n'hi havia una, l'Ajuntament demanà oficialment dia 22 de maig del 1843 que fos elevada a tal categoria.

## L'OBTE EL POBLE

Per reial ordre del 25 d'agost del 1838 es demanaren informes sobre la conveniència de cedir l'exconvent a l'Ajuntament, en les condicions que aquest havia especificat; però, a l'entre tant, se li entregava la custodia interinament dia 16 de juny del 1839.

La Corporació pensava destinar-lo a presó, hospici, hospital i escoles de primeres lletres, matemàtiques i dibuix, a aquestes funcions s'afegí després el projecte de jutjat de primera instància i batlia.

El març de 1841 ja estaven instal·lats la presó i l'hospici i encara no s'havia cedit definitivament. Posteriorment serví també de quarter de la Milícia Nacional.

A la fi, dia 9 de gener del 1843 el Governador comunica a l'Ajuntament que la Junta de Venda de Bens Nacionals, amparada en el decret del 26 de juliol del 1842, havia accedit a donar-lo al Municipi per reial ordre del 19 de desembre a fi que servís als objectes que tenia pensats però s'havien de suprimir del campanar i la façana els símbols dominicans —si és que n'hi havia— tal com preveia el *Butlletí Oficial* No. 1517.

Es contestà que s'havien llevat i que s'havien paredat els portals de l'església per tal de deixar-la isolada.

L'any 1843 Dn. Joan Muntaner comprà els atuellers que restaven de la bodega, dos collarots per fondeig, algunes peces de ferro d'un rellotge i els presentatges de la biblioteca.

Però com no els s'en dugué i els deixà al Convent i mes tard, l'any 1874

al seu fill, també Dn. Joan els vené a Rafael Pasqual, la Comissió de Propietats i Drets de l'Estat mogué qüestions per la seva propietat (20).

## S'ESBUCAN DOS BOCINS

Dia 5 de juny del 1845 el secretari municipal comunica a l'Administració Principal de Bens Nacionals que si bé és cert que part de l'edifici s'havia esbucat el 10 de febrer d'aquell any com a conseqüències d'un fibló, el Consistori venia gastant grans quantitats en la seva conservació...

L'escrit no mentia, puix pel març d'aquell mateix any l'Ajuntament havia anunciat obres de picapedrer i fuster (21).

Dia 12 de setembre del 1861 escriu l'alcaid de la presó que com l'església sols tenia el portal principal, per facilitar la ràpida evacuació de la mateixa en cas de desgràcia va fer obrir el lateral suprimint així dues petites celles per incomunicats que havia entre la paret de l'església i els arcs paredats de la claustra.

El 14 de juliol del 1871 la Corporació escriu que a ell permeté que s'instal·lès el juzgado de paz, hoy juzgado municipal, (el) archivo del distrito o partido notarial... Per tant, no és estrany que els polítics de «La Sala» el tenguessen per una bona peça i quan aquell mateix any l'Estat el volgué vendre s'hi oposaren amb totes les forces; el mateix Consistori el valorà en 33.220 pesetas.

Malgrat tot, fos per desidia, per manca de possibilitats per fer reparacions, o per haver-lo rebut ja en males condicions, el cert és que dia 10 de maig del 1885 a les deu i mitja del matí, s'enfonsà la teulada de la Sala d'Audiències del Jutjat de primera instància.

El pes va fer passar per ull el trespol i totes les runes caigueren dintre de l'escola de parvuls, però no hi hagué cap desgràcia personal per esser dia festiu (22).

De can a les Fires i Festes del 1897 la claustra va esser renovada l'any anterior.

## PROBLEMES AMB ELS RELIGIOSOS

En el plenari del 18 de

setembre del 1908 es lleix una instància del R.P. Fr. Benet Riera, O.P., resident a la Vila (23), demanant el local que ocupava al col·legi de segona ensenyança per obrir una escola.

Dia 22 s'aprovà cedir uns locals, però no els demanats, puix estaven ocupats pel Jutjat, un magatzem de fustes, i els soldats.

Els frares el trobaren petit i no l'acceptaren.

L'onze de desembre del 1909 es diu que els frares han ocupat sense permís algunes dependències.

Dia 27 de setembre del 1910 es comunica que s'han apoderat d'altre local sense permís i que aquest podria servir de quarter a la Guardia Civil, puix el local que ocupaven era molt dolent.

Un mes després encara no l'havien desocupat, i a més, el setmanari «La Aurora» havia atacat l'Ajuntament per voler que ho fessen.

## ES PROJECTA DESTRUIR LA CLAUSTRA

L'Academia provincial de Belles Arts, vistes les notícies publicades per «La Almudaina» dia 29 de gener del 1916 escrigué al batle sobre haver sabut que l'Ajuntament projectava tomar la claustra per edificar al solar un nou edifici per oficines municipals.

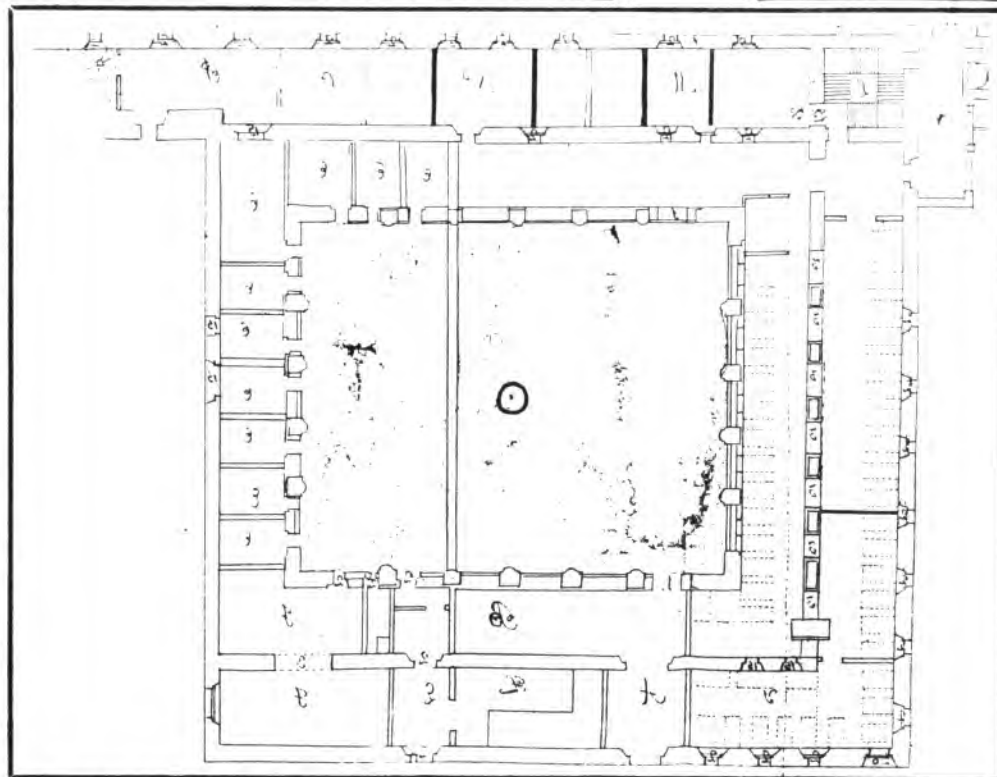
Diu que és del *siglo XVII* (y) de singular importancia arquitectónica e histórica... el más notable que posea Mallorca, fuera del de San Francisco de Palma.

Dos dies després l'Administració de propietats i imposts de Balears escriu al batle diguent que no el poden tomar perquè no és d'ells, sino de l'Estat.

Però se'ls va respondre que si bé l'any 1839 va esser cedit interinament, el 1843 ho va esser l'usdefruit en propietat i l'any 1864 l'Ajuntament l'havia inscrit al Registre de la Propietat (fol 18, tom 65 de l'Arxiu, llibre 12, finca No. 821, inscripció primera, data 4 de març del 1865).

La polèmica trascendí a tota la premsa local (24).

Per mor d'això, tractant de salvar-lo, l'Academia provincial intentà aconseguir gràcies al dictament de Dn. José Ramón Mélida (25) la declaració de Monument Arquitectònic-Artístic Nacional per la claustra



Distribució de la planta baixa de les dependències que envolten la claustra.

(reial ordre del 22 de març del 1919).

## ALTRES PROBLEMES

El desembre del 1920 i a instàncies dels dominicans, que deien ocupar part del Convent per concessió de l'Estat, es decidí deslindar el que era de l'Ajuntament del que era dels Predicadors.

El Consistori protestà energicament diguent que l'únic que l'Estat cedi als frares fou l'església, puix la Corporació no la volgué en benefici dels fidels i que si l'Ordre tenia altres locals, uns era per benevolença municipal i altres per arrendament.

Per aquells dies la situació de la claustra era catàstròfica: tots els arcs, que eran el vertader monument, estaven paredats i la galeria alta era plena de goteres i forats.

Estant així les coses dia 10 de gener del 1923 el cap de la presó preventiva demanà al batle de qui era la propietat.

Dos anys després encara no hi havia acord entre els Dominicans i l'Ajuntament i a la dura batalla un tal «Eurial» publicà una fulla volandera on denunciava que algunes escales han passat per ull, que a les columnes s'han posat barres de ferro per penjar llums i altres objectes, que l'any 1897 serví d'estable durant les Festes, que els soldats —fent instrucció a la galeria alta— havien conmutat els fonaments, que un batle l'any 1890 i el 1896 l'havia ofert als frares, etc.

Una altra vegada, l'any 1930, l'Ordre demanà l'edifici.

Tampoc aconseguiren res, i no és estrany, puix l'únic argument valid que tenien és que era seu el 1835 i quan es solucionà aquest tercer intent feia ja alguns mesos s'havia instal·lat la II República.

Dia 4 de setembre del 1935 el batle escriu al l'Arxiu

de l'Hisenda, —reconeguent així que l'Estat continuava essent el propietari—, que la claustra estava en perill imminent de ruina, per la qual cosa seria convenient la demolició.

—0—

Ja l'any 1966 es parlava de tornar a restaurar la claustra, però les obres no començaren fins el juny de 1976 i encara no han acabat, puix han patit diverses interrupcions (26).

JOSEP SEGURA  
I SALADO

NOTES:  
(19).— B.O.P. del 9 i 11 de febrer del 1837. Veger també el de dia 19 de gener.  
(20).— Arxiu Municipal de

Manacor, Patrimoni. Convent. Veger també a l'Arxiu del Regne de Mallorca, A.H.C. — 1435.

(21). B.O.P. del 6 de març del 1845. A l'Arxiu Municipal, Reparaciones y reconstrucciones en las Casas Consistoriales y Convento Dominicos tenim documentació dels anys 1841, 1844, 1845, 1854, 1866, 1883-84, 1888, i 1893. Hi ha també, alguns plànols.

(22).— Arxiu Municipal. Administració de Justicia. Expediente gubernativo sobre el hundimiento...

(23).— En aquest mateix any s'havia tornat obrir el Convent com a tal, puix el Bisbe, responsable de l'església des de la desamortització, l'havia otorgat als Predicadors.

(24).— Vegeu, per exemple, el setmanari «Soller» de dia 15 d'abril del 1916.

(25).— Es reproduït a la Història de Manacor de Gabriel Fuster Forteza, p.234

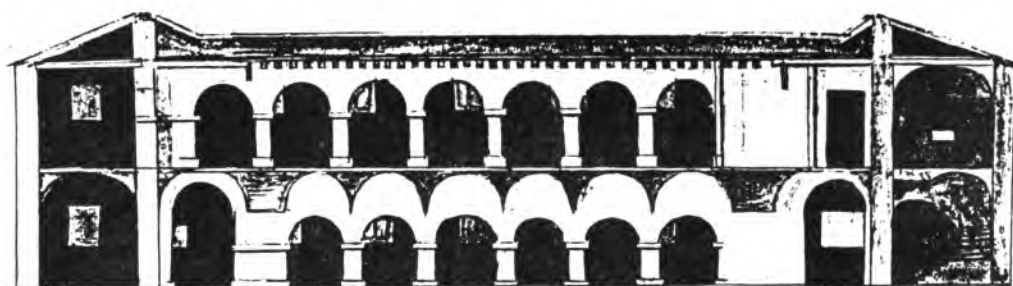
(26).— «Balears» de dia 4 de juliol del 1976.



**CAFETERIA-HAMBURGUESERIA**  
**C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)**  
**MANACOR**

**JOVENT**  
**JOVENT**  
**JOVENT**

SALVADOR JUAN, 69  
Tel. 55 26 83  
MANACOR



*Corte dado sobre la línea 1,2,3 de la planta Sup. e inferior.*

Secció de la claustra.



# FRANCIS LLINAS

## «Hay niños excesivamente mimados»

—Hola Paquita.  
—Hola ¿Qué tal?  
—Tengo que preguntarte, y, además contar mis preguntas y tus respuestas, qué haces para estar siempre alegre, siempre sonriente, siempre feliz...

—No creas; no lo estoy siempre.

—Siempre te he visto alegre...

—Pues será porque me alegra verte.

Me lo dice con su sonrisa de siempre. Antes de conocerla, antes de tener el privilegio de su amistad —me cuenta— estudió bachillerato y magisterio en Palma, después pasó por Radio Juventud de Inca, de aquí a Sabadell, después a San Sebastián, quiso estudiar periodismo y una casualidad lo hizo imposible: la Escuela estuvo cerrada un año. A partir de ahí dedica su bella voz a los niños y ejerce magisterio en Manacor, Porto Cristo y ahora en La Salle de Manacor.

—¿Qué es lo que más te cuesta perdonar?

—Lo que constituya una traición a una amistad; la mentir, la hipocresía.

—¿Y qué es lo que más agradeces?

—Que me digan la verdad.

—Me consta que también tus alumnos te aprecian mucho ¿qué es lo más positivo de esta edad?

—Son muy pequeños. Doy, actualmente, 1º y 2º de E.G.B., o sea el ciclo inicial, y lo más positivo para mí es que tienen confianza con el profesor, que no lo ven alejado, que no está sobre esta tarima sino que a su lado y eso es distinto de otros tiempos. Afortunadamente la enseñanza ha cambiado mucho.

—¿Y lo negativo?

—Pues, quizás que estén excesivamente mimados. Ocurre que muchos tienen padre y madre que trabajan se ven poco y compensan esta ausencia mimándoles, dándoles dinero excesivo, etc.

—¿Qué cosa te cuesta

más inculcarles?

—El respeto mutuo. Pero se va consiguiendo.

—Para la formación del chico ¿cuál crees que es el ciclo más importante?

—Dicen que lo que se aprende de pequeño, que es cuando se tiene más capacidad de aprendizaje, lo que se aprende en los cinco primeros años, condiciona una vida y no sé si será verdad, de lo que sí estoy convencida es de la enorme importancia de lo que se aprende en casa, en el ambiente familiar ¿estás de acuerdo?

—Por supuesto que no se puede delegar totalmente la educación en el profesorado, pero ¿qué diferencia existe en que en el primer ciclo haya profesor o profesora? Pregunto esto aún a sabiendas de que no se puede generalizar, pero se tiene la impresión de un profesor severo y una profesora cariñosa ¿sí?

—Evidentemente no se puede generalizar; lo que sí puedo decir es en cuanto a

mi experiencia de que en el primer ciclo de enseñanza hubo profesores y paulatinamente se cambiaron por profesoras, pero creo que tan cariñoso puede ser un hombre como una mujer, incluso hay hombres mucho más cariñosos que algunas mujeres. No creo que se pueda generalizar tampoco en este aspecto.

—Música, lectura, cultivar amistades... ¿qué otras aficiones tienes?

—Me encantan los crucigramas, pasear, andar, hacer excursionismo.

—¿Qué haces que no dices y qué dices que no haces? ¿Cuáles son tus secretos y cuáles tus promesas pendientes?

—Secreto sumario. Eso no te lo cuento.

—¿Qué te preocupa más: hacer daño o que te hagan daño?

—Las dos cosas, pero quizás me preocupe más el hacer daño, incluso me preocupa haberlo hecho inconscientemente.

—Si te ofreciesen trabajar en cultura en el Ayuntamiento ¿te apuntarías?

—En principio no, pero no significa que no esté dispuesta a colaborar en cultura, aunque meterme en política, creo que, de momento, no lo haría.

—Paquita, aquí en IBEROTEL, nos traen pocas caras bonitas. Entonces casi nunca puedo preguntar: ¿Qué haces para estar tan guapa?

—Nada. Hala vés...

...Esta respuesta va acompañada de la risa más simpática de cuantas hubo en la entrevista, que no fueron pocas. Su naturalidad, su simpatía, su sencillez, sus cabellos negros brillantes y su hermosa mirada que taladra sin hacer daño, constituyen un auténtico reto para José Luis. Aparte su voz, que ahí no valen cámaras.

G.F.V.

## “Sentirse bien donde vives”

—¿De qué signo del Zodiaco eres?

—Acuario.

—Entonces naciste en febrero.

—Un mes de febrero y en Manacor.

—Dejaremos el año, porque todavía no tiene edad. Consideras este mes y ese lugar buenos para nacer?

—Hay lugares peores y lugares mejores. Es más importante sentirte bien allí donde vives, aunque no sea precisamente el lugar donde naciste, y yo me siento bien donde vivo. De todos modos considero que Manacor es buen lugar para nacer y que febrero es un buen mes, hace frío si... pero tiene su encanto...

—¿Tiene buen carácter?

—Tengo un carácter muy variable...

—Defínete en pocas palabras.

—No me gusta decir como soy. Prefiero que sea otra persona que opine sobre mí. Puedo ser un poco violenta y también puedo ser un poco dulce... tengo una cierta facilidad para ello. Pero... y eso es muy importante, cuando me enfado y siendo odio y rabia, este sentimiento me dura solo un minuto; en cambio el amor me dura toda la vida.

—Te han hecho más feliz de lo que tu haces felices a los demás?

—A veces sí y a veces no. Es decir; en ocasiones me han dado más y en otras ocasiones he sido yo quien he dado más.

—En secreto ¿qué piensas de los hombres?

—No se puede opinar de los hombres en general. De un hombre en particular sí puedo opinar. Pero no en general.

—¿Eres una persona práctica, si o no?

—No no lo soy. En absoluto.

—¿Tienes suficiente con lo que ganas?

—No.

—¿Te drogarias para evadarte de algo?

—No.

—¿Te gusta cantar?

—Me hubiera gustado saber cantar. Es ello una pequeña frustración que llevo dentro: no saber cantar.

—¿Crees estar en el «quid» de todas las cosas?

—No.

—¿Qué opinas del que lo sabe todo?

—A mí, particularmente, me molesta mucho una persona así.

—Prefiere la zarzuela, el jazz, la ópera o el gregoriano?

—No me puedo definir por una determinada música... me encanta un aria por ejemplo, me río con un momento de zarzuela, en fin!... en cada una de estas músicas siempre encuentro un trocito que me gusta.





# CA



**ENTREVISTEN: Josep M. Salom**  
**- Isabel Servera - Gaspar Fuster Veny**  
**- Rafel Ferrer.**  
**FOTOGRAFIES: José Luis.**  
**CARICATURES: Alfons Puerto**



## «Voldria ser lo suficient ingenua per creure que hi ha més veritats»

¿fuma?  
 Jo, no fumo. Y opino,  
 hace interesante» y  
 in que te puede rela-  
 placar los nervios en  
 omento determinado.  
 o fumo.

Cuál es tu virtud se-  
 er sincera.

ame un consejo, por

lo... no se dar conse-  
 ro... vive y deja vivir.

¿Qué piensas, que  
 ante un microfono?

Antes de salir «al  
 antes de empezar, lo  
 rancamente mal. Al

io me concentro en  
 a veces me sale...

le aquella manera!...  
 ez roto el fuego ya

Soy muy tímida,  
 y esto puede in-

I.S.S.



—Aquí tens, Francisca Llinàs, un grapat de paraules. Paraules-concepte, s'enten. Venen barrejades i tu les tens que posar en ordre. No és mal de fer, més bé un joc d'enginy amb una mica d'humor. Perquè s'ha de somriure, saps, encara que els ulls semblin estar a una altra galaxia.

—¿Quines paraules dius que son?

—Sinceritat, fe, odi, bellesa, amor, sexe, poder, odi, tranquil·litat, doblers...

—Primer, l'amor. Segon, l'amistad. I la sinceritat. Després la fe. La tranquil·litat, la bellesa, el sexe, els doblers, el poder... L'odi i la venjança al final de tot.

—Analitzem, si vols: ¿creus en l'amor?

—Sí.

—¿Amb quina casta d'amor?

—Es molt ample; homo i dona, pares i fills, germans... amics. Ara, crec amb l'amor en majúscula, que es l'entrega total d'ànima i cos, però per aquest ordre.

—Serà l'amor de parella. Però l'altre... ¿és un amor en minúscula?

—L'amor mai no és «en» minúscula.

—No me diguis que l'amor és amistad.

—Només amistad, no. Ara bé; dins l'amor també hi té que haver amistad.

—¿I sinceritat?

—Sí, que tota mentida fa mal, molt de mal.

—Després has posat la fe.

—¿Fe és creure?

—I amb ells ulls clucs...

—Seria molt hermós poder creure amb els ulls clucs.

—¿No és millor, de vegades, passar sense mirar?

—No ho sé.

—Es que, a continuació, segons l'ordre de les paraules, has posada la tranquil·litat.

—Perque entenc que tranquil·litat és viure en pau.

—En pau, Francisca, només «hi vivem» els morts. ¿No t'has fixat, a l'església, que només diuen «descanse en pau» en els funerals?

+També seria hermós que els vius hi poguessin viure un poc, en pau.

—¿Tu creus que l'homo ha vingut a posar pau en aquest món?

—Mirant el que passa, jo diria que ha vingut a posar guerra.

—Hi ha qui fins i tot diu que les guerres son necessàries.

—No hi crec, jo, amb les guerres. Mira; si jo tengués que anar-hi, a una guerra, desertaria, m'exiliaria, fugiria... Ho sé cert.

—¿De què fuges, Francisca?

—No fugi: procur plantar

cara.

—¿Què és el que te desarma?

—La ternura.

—¿I el que te posa en guàrdia?

—La falsedat.

—I, diven, vivim dins un món de mentides...

—Crec que sí, que hi vivim. Ara bé; dins el món particular de cadascú no sempre pès així. Hi ha excepcions meravelloses.

—¿Què penses que hi ha més en aquest món, veritats o mentides?

—Voldria esser lo suficient ingènua —o tenir la fe suficient— per creure que hi ha més veritats.

—¿La veritat du a la bellesa?

—¿Quina casta de bellesa?

—¿Per què ho demanes? ¿No triomfa sempre una persona bella?

—Al primer moment, sí.

—¿Què és bellesa?

—Ufff!

—Després has posat el sexe: ¿sempre ve el sexe darrer la bellesa?

—Li he posat...

—¿Doblers?

—Els necessaris.

—Poder...

—No me importa massa. No m'agrada dominar ni que me dominin.

—¿Què és el que més t'agrada?

—Una relació de igualtat.

—Però... ¿és possible?

—Resulta difícil, però no impossible.

—I si tot el que hem xerrat no funciona; ¿vejança?

—La venjança és un sentiment totalment negatiu pel que suposa de rancor continuat que fa més mal al que el du, que al destinatari. Ara bé: una petita venjança momentània, espontània... no dic que no pugui donar una mica de satisfacció.

—Hem deixat dues paraules dins la grapada del començament: salut i perdó. ¿Les poses, també, per ordre?

—No les puc posar en ordre perquè una persona

que no perdona, per mi, és una persona malalta. Malalta d'ànima, s'enten. Per tant, a aquestes dues paraules les posarem plegades: perdó-salut o salut-perdó. Com vulguis.

+Encara una altra paraula: admiració. ¿Què es el que més admires de les persones?

—La fidelitat a elles mateixes.

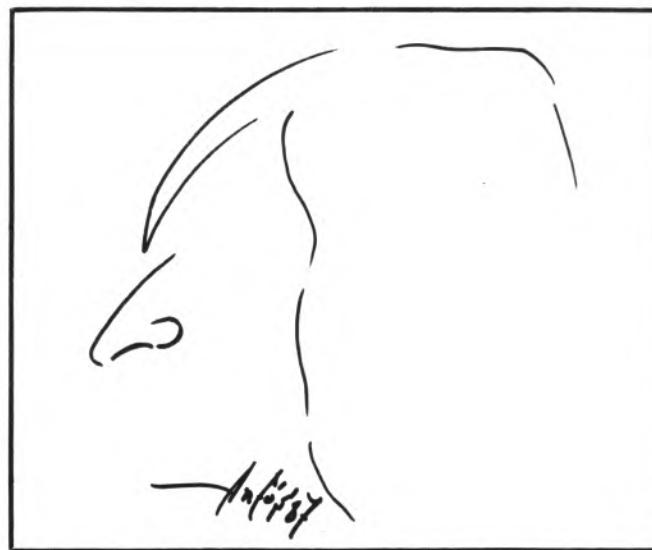
—¿Hi ha moltes persones amb aquesta personalitat?

—No massa. Si sapiguessis el que m'entristeix trobar-me amb una persona coneguda d'estona, de la que te veus obligada a pensar: oh! ja no és ella... Quina pena!

—¿Tantes persones hi ha a les que el temps corromp?

—Per poques que n'hi hagi, sempre n'hi ha massa.

R.F.M.





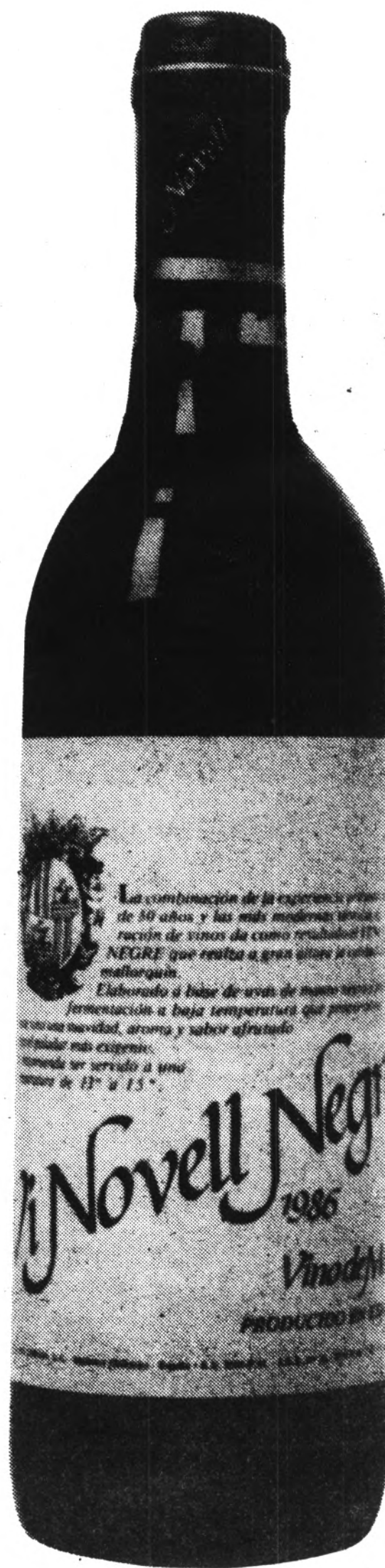
## ALGUNOS VINOS NO MEJORAN CON EL TIEMPO.



Muchos vinos mejoran con el tiempo. De hecho, la mayoría de los buenos vinos requieren por lo menos dos años antes de alcanzar el sabor y el aroma óptimo. Este no es el caso de Vi Novell, vinos que tienen su mejor momento tres o cuatro meses después de la fermentación. Elaborada con uvas Manto Negro, que crecen exclusivamente en Mallorca, las nuevas botellas de Vi Novell Rosat ostentan con orgullo un 1986 en sus etiquetas. Porque es ahora, durante los meses de invierno, que los vinos nuevos están en la cima de su perfección.

Vi Novell, un vino especial, en su mejor momento en una época muy especial del año.

*Vi Novell Negro 1986*





# EL VIDEO HOY

## EL "HIT" DE ENERO

### EL «HIT» DE XALOC

Ge aquí los videocasetes más solicitados durante el mes de enero en el vídeo club XALOC.

- 1.- REGRESO AL FUTURO (USA).
- 2.- MERLIN, EL ENCANTADOR (USA).
- 3.- AMANECER ROJO (USA).
- 4.- REANIMATOR (USA).
- 5.- PASAJE A LA INDIA (USA).
- 6.- MANHATTAN SUR (USA).
- 7.- LA ROSA PURPURA DEL CAIRO (USA).
- 8.- AGNES DE DIOS (USA).
- 9.- LA LOCA ACADEMIA DE POLICIA (II PARTE) (USA).
- 10.- EL AÑO QUE VIVIMOS PELIGROSAMENTE (USA).

### EL «HIT» DE MIGUEL AMER

He aquí los videocasetes más solicitados durante el mes de enero en el vídeo club MIGUEL AMER.

- 1.- REANIMATOR (USA).
- 2.- CLICK-CLICK (USA).
- 3.- VERTIGO MORTAL (INGLATERRA).
- 4.- DRAGON RAPIDE (ESPAÑA).
- 5.- DOBLE CUERPO (USA).
- 6.- LA SEGUNDA OPORTUNIDAD (USA).
- 7.- TERROR EN EL PUENTE DE LONDRES (INGLATERRA).
- 8.- TRIO DE ASES (USA).
- 9.- STREET WALKIN (HACIENDO LA CALLE) (USA).
- 10.- HAY UN FANTASMA EN LA UNIVERSIDAD (USA).

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans

SALVADOR JUAN, 69 - TEL. 553683.

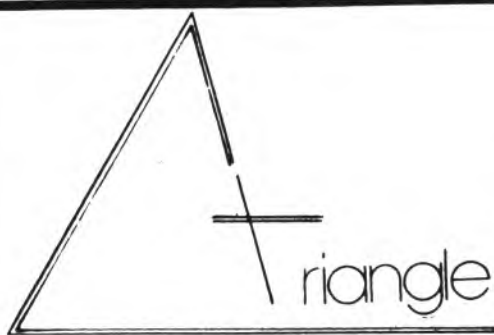
MANACOR

SERVICIO PERMANENTE

**LESEVER, s. a.**

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA  
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR

## VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE  
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



AL OTRO  
LADO DE BROOKLYN

«AL OTRO LADO DEL BROOKLYN».— U.S.A. 1983. Dirigida por Menahem Golan, con Elliot Gould. Color. Distribuida por CB Vídeo.

He aquí una comedia agrisulca a medio camino entre la crítica costumbrista y el melodrama sentimental, que narra las peripecias de un judío neoyorkino, (Elliot Gould), que quiere cambiar su chiringuito del Brooklyn, por un lujoso restaurante en el centro de Manhattan. Para ello solicitará de un tío suyo (Sid Caesar) dinero y ayuda. El tío accede, pero le pone como condición que abandone a la rubia de origen irlandés (Morgaux Hemingway) con la que lleva viviendo dos años, y se case con una lejana prima de confesión también judía. Al final Gould tendrá que decidirse entre el restaurante o la irlandesa...

Inédita en Manacor, «Al otro lado del Brooklyn» está considerada, sin ser una obra redonda, como la mejor película del productor y cineasta israelita Menahem Golan, afincado en USA desde algunos años, y que en colaboración con el también productor Yoram Globus ha convertido a su empresa, Cannon, en una de las punteras de la industria cinematográfica mundial.

La película cuenta con un reparto atractivo, su nivel es acertado aunque discreto y la historia se deja ver con suma tranquilidad, aunque en ella impere una amable caricatura, pero caricatura al fin y al cabo, de las cerradas costumbres judías USA.

De recomendable visión a los amantes de la comedia

costumbrista y sentimental.

—0—

«SEÑAS PARTICULARES: HERMOSSSSSSIMO».— Italia. 1984. Dirigida por Castellano & Pipolo, con Adriano Celentano. Color. Distribuida por CB Vídeo.

Estrenada en Manacor en la Sala Imperial el 1 de febrero de 1985 y repuesta en el Goya el 12 de octubre del 86, «Señas particulares: hermosssssimo» es un nuevo vehículo cómico al completo servicio del lucimiento del actor y cantante italiano Adriano Celentano, mejor acabado e imaginativo que las últimas producciones por él protagonizadas tipo «Bingo bongo», «Furiosamente enamorado», etc.

La película tiene buenos momentos y «gags» que incluso podríamos catalogar de excelentes. La historia es agradable, entretenida y simpática a pesar que, globalmente, no pase de ser un producto «menor».

Celentano, que se ha convertido en uno de los actores más comerciales del cine italiano, está bien en su papel de «hermosísimo», pero no logra tapar a Federica Moro que es guapa, tiene encanto y una mirada inteligente.

Los ya veteranos Castellano & Pipolo ponen todo su «savoir faire» para conseguir que «Señas particulares: hermosssssimo» sea un producto ligero y divertido. Cosa que, al final, consiguen.

Peor está la comedia italiana en su conjunto.

ADRIANO CELENTANO



Señas particulares:  
Hermosssssimo

FOTO - VIDEO

**A M E R**

**Reportajes foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los últimos títulos aparecidos en el mercado.**

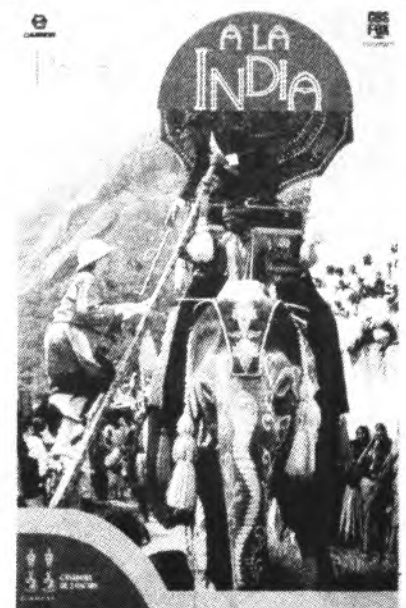
Y PONE A DISPOSICION DE SUS CLIENTES LAS ULTIMAS NOVEDADES RECIBIDAS:  
REANIMATOR - ROCKTOBER (CONCIERTO DE SANGRE) - COCOON - PASAJE A LA INDIA - SEGUNDA OPORTUNIDAD - ASALTO AL BANCO DE MONTREAL - JOHNNY PELIGROSO - PORKYS CONTRAATAACA - THE VINDICATOR - LOS GOONIES - PRINCIPIANTES - LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS - INDIANA JONES Y EL TEMPLO MALDITO Y UN LARGO ETC.

**Venta de aparatos de radio**

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

**“PERLAS Y CUEVAS”**



**VIDEO CLUB  
XALOC**

AVENIDA “ES TORRENT” 16  
(ANTES 4 DE SETIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

**PERLAS  
Y CUEVAS**

**Veracidad  
en la  
información**



## Así han visto

	A. F. V.	A. R. F.	G. S.	J. M. S.	P. R. V.	TOTAL
Colorado Jim	-	3	-	-	4	3'5
The Warriors II (Las navajeras)	-	-	-	-	1	1
Los Gritos del Silencio	5	3	1	5	1	3
El poder los celos	1	-	-	-	-	1
Mad Max III (Tras la cupula del trueno)	3	-	-	1	2	2
La noche de Varennes	-	3	5	-	-	4
Loca Academia de Policia II	1	-	-	2	-	1'5
Detras de los Muros	-	-	-	-	2	2
El Honor de los Prizzi	4	4	4	5	3	4
Los Goonies	3	2	-	-	4	3
En un lugar del corazón	-	-	-	-	3	3
Pasaje a la India	-	4	2	4	2	3
Acorralado	3	-	-	3	3	3
A Tope	-	-	-	-	0	0
La ciudad y los perros	-	3	2	-	-	2'5
Que TIA la CIA	0	-	-	-	0	0
Rambo	3	-	1	2	2	2
Buscando a Susan Desesperad.	3	-	5	-	-	4
Dos en la carretera	-	6	-	-	-	6
Becket	-	3	-	4	-	3'5
Supergil	2	-	-	1	-	1'5
Micky y Maud	3	1	-	2	-	2
El Golpe	-	-	4	3	-	3'5
Las aventuras de los Ewoks	3	-	-	-	-	3
El Grito	-	2	-	-	-	2
Pesadillas	3	-	-	-	2	2'5
Porky's Contraataca	1	-	-	0	-	0'5
Oriente y Occidente	-	2	5	-	-	3'5
El Ultimo Kamikaze	0	-	-	-	0	0
El Hombre con un Zapato Rojo	1	-	-	3	2	2
Padre no hay más que dos	-	-	-	1	0	0'5
Distrito Apache	3	-	-	3	3	3
Loca Academia de Conductores	1	-	-	2	-	1'5
Lola	1	4	-	-	-	2'5
La Rosa Púrpura del Cairo	-	4	4	2	6	4
Donde Sueñan las Verdes Horm.	-	0	0	-	-	0
Curso 1984	-	-	-	1	2	1'5
El Golpe II	-	-	-	2	3	2'5
El Amor de Swann	-	2	-	1	3	2
Vestida para Matar	3	2	3	-	4	3
El Filo de la Navaja	-	2	4	-	-	3
Cowboy de Medianoche	-	2	5	4	2	3
La Furia del Coloso	0	-	-	-	0	0
El Precio del Poder	3	-	-	-	3	3
Cocoon	3	-	3	-	3	3
Tú Solo	-	-	-	-	1	1
Historia de un Soldado	-	-	4	4	-	4
Gabriela	-	-	-	-	2	2
El Puente sobre el Río Kwai	-	3	3	4	4	3'5
Akelarre	-	2	1	3	-	2
El Mago de Oz	3	-	4	-	-	3'5
La Corte del Faraón	3	2	5	3	2	3
La Leyenda del Llanero Solitario	-	-	-	-	1	1
Los Piratas	1	-	0	-	2	1
El Gran Rugido	-	-	-	-	2	2
Amadeus	5	3	4	4	4	4
El Señor Galindez	-	-	-	-	1	1
Cuando Fuimos Campeones	3	-	-	-	3	3
Matar a Castro	1	-	-	-	0	0'5
Playmate (Hombre Objeto)	1	-	-	2	-	1'5
Hembra Erótica	-	-	-	1	0	0'5
McVicar	-	-	-	-	2	2
Vacaciones al Desnudo	-	-	-	-	0	0
Schok	3	-	-	-	2	2'5
Dos Veces Mujer	-	-	-	-	2	2
La Chica de las Bragas Transpar.	-	-	-	1	0	0'5
La Inmoral	-	-	-	-	0	0
Una Mujer Como Eva	-	-	-	-	1	1
El Sádico de Notre Dame	0	-	-	-	0	0
Alto Riesgo	2	-	-	-	2	2
Sólo Contra la Ciudad	2	-	-	3	-	2'5
El Jinete Pálido	4	-	3	3	4	3'5
El Primer Divorcio	0	-	-	-	1	0'5
Commando	1	-	-	2	-	1'5
Los Liantes	0	-	-	-	-	0
Un Cebo Llamado Elizabeth	-	-	-	-	2	2
Código de Silencio	-	-	-	3	1	2
El Regalo	-	-	-	-	2	2
Corazón de Cristal	-	-	-	-	1	1
Se infiel y no mires con quien	3	4	5	3	5	4
Loca Academia de Policia III	1	-	-	3	-	2
Tiempo de Silencio	-	2	4	-	-	3
Tres Solteros y un Biberon	2	-	4	2	4	3
Eligeme	-	3	2	-	-	2'5
Los Autonómicos	0	-	-	1	-	0'5
La Joya del Nilo	3	-	-	3	-	3
Cobra	3	-	-	2	-	2'5
En Intima Colaboración	3	-	-	-	2	2'5
Cotton Club	4	4	4	4	4	4
Recuerdos a Broad Street	1	0	-	-	-	0'5
Hot Dog	-	-	-	-	1	1
Atrapados en el Miedo	0	-	-	-	1	0'5
Otro Pais	-	3	0	-	-	1'5
Admiradora Secreta	1	-	-	-	-	1
Dos Mejor que Uno	1	-	-	-	-	1
Extramuros	-	2	-	3	-	2'5



## EL "VESPRE DE TERROR" ABARROTO EL TEATRO MUNICIPAL

El «Vespre de Terror», que celebró el viernes 30 de enero, en el Teatre Municipal bajo el patrocinio de la delegación de la Juventud del Ayuntamiento y la organización de «Soterrani Grup» y Patronato de Artes Plásticas y en la que se proyectaron 5 películas de tan popular género, todas ellas de riguroso estreno en Manacor. Hasta pasadas las 6 de la mañana, desbordó todas las previsiones del Teatre Municipal (453 butacas), insuficiente para acoger la avalancha humana formada básicamente por jóvenes ansiosos de emociones fuertes.

Muy bien estuvo Pep Gelabert en la presentación, teniendo como fondo la «Quinta» de Beethoven; bien estuvo, también, el pisolabis que se sirvió a medianoche en el «hall» del teatro a base de champañ «Segura Viudas» y «Castillo la Torre», buñuelos, chocolate, y el mejor vino joven, tinto y rosado, de Pedro Reus como bien estuvo el ambiente que no decayó en ningún momento.

Entre el público vimos al alcalde Homar que, tras pasar por taquilla, fue aplaudido a su entrada en la sala, también vimos a los concejales Sebastià Riera que aguantó hasta el final de la velada (6'30 de la madrugada), Guillem Román, Toni Sureda, Martín Sáez, a los colegas en las lides informativas Josep Ma. Salom, Ramón Costa Dot, Cati Perelló, Emilio Henares y un largo etc.

Éxito, pues, redondo que dará pie, seguramente, a la organización de otras maratónicas noches cinematográficas.

Que así sea.

# HEMOS VISTO

## IGUAL QUE SIEMPRE

«DOS SUPER DOS».— Italia. 1984. Dirigida por E.B. Clucher, con Terence Hill. (Local de estreno: cine Goya 1 de enero de 1987).

Penúltima, por ahora, película de la pareja italiana formada por Terence Hill (Mario Girotti) y Bud Spencer (Carlo Pedersoli) que surgió a principios de los setenta cuando el filón del «spaghetti western» se estaba agotando y necesitaba urgentemente un soplo de aire fresco.

Así nació «Le llamaban Trinidad» un «spaghetti» con dosis considerables de humor cuyo éxito supuso la «fabricación» de secuelas cada vez peores. De aquel modo se logró prolongar artificialmente la agonía de aquel tipo de cine.

De aquellos años han quedado, tan solo, Terence Hill y Bud Spencer, que pe-

lícula tras película han ido repitiendo las mismas fórmulas una y otra vez hasta la saturación. Títulos como «Dos superpolicías», «Dos misioneros», «Dos superdetectives», «Dos superesbirros», «Par-Impar», «...Y si no nos enfadamos», «Más fuerte muchachos», «Estoy con los hipopótamos», «Dos superpolicías en Miami» y este «Dos super dos» que hemos podido ver, ahora, en el Goya, se asemejan como dos gotas de agua y éste es su peor handicap, ya que no se pueden repetir durante 17 años las mismas situaciones, los mismos «gags» y las mismas muecas una y otra vez. Todo llega a cansar.

En «Dos super dos» se abusa de las peleas, su historia está archivada y sus chistes no hacen gracia. Sobran más palabras.

# ALIENS

EL REGRESO

— TWENTIETH CENTURY FOX —  
 — BRANDYWINE — JAMES CAMERON "ALIENS EL REGRESO" ALIENS SIGOURNEY WEAVER  
 — JAMES HORNOR — GORDON CARROLL, DAVID GILER, WALTER HILL  
 — DAN O'BANNON — RONALD SHUSETT  
 — JAMES CAMERON, DAVID GILER, WALTER HILL  
 — JAMES CAMERON — GALE ANNE HURO — JAMES CAMERON

UNA PRODUCCION JOSE FRADE

LA POLICIA BUSCA EL COCHE? LA MADRA LA COCHE?  
 LOS PRESOS "LA COCHE"  
 LOS CHAMEROS "EL PERICO"  
 Y LA FAMILIA A "TERMINATOR"

## Buscando a Perico

CINE GOYA HOY

### RESERVAS DE BILLETES DE AVION BILLETES DE BARCO VUELOS CHARTER RESERVAS DE HOTEL VIAJES DE LUNA DE MIEL VIAJES DE ESTUDIOS

## EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61



# "GINGER Y FRED" Y "HANNA Y SUS HERMANAS" EN EL CINE CLUB

«Ginger y Fred» de Federico Fellini y «Hanna y sus hermanas» de Woody Allen son los títulos de las dos próximas sesiones de cineclub. Se proyectarán, respectivamente, los jueves 12 y 19 en el Teatro Municipal.

## GINGER Y FRED

Italo-Franco-Germana. 1986. Director: FEDERICO FELLINI.— Intérpretes: Giulietta Massina, Marcello Mastroianni. Eastmancolor. Pantalla normal.— 125 m.

La noche de Navidad, una emisora de TV de Roma da un programa extraordinario, al que concurren los más variados tipos. Un almirante, un diputado que está en huelga de hambre, un fraile mago, y muchos imitadores de personajes del arte: Bela Bartok, Ronald Reagan, y sobre todo una antigua pareja de baile, Amelia Bonetti y Pipo Boticello, que treinta años antes formaron la pareja Ginger y Fred, especializados en la imitación de la famosa pareja americana. Ginger es ya abuela y Fred se ha divorciado hace un par de años. Y así viene ella a enterarse por confidencias de otra, que Fred estuvo internado en un manicomio cuando ella le abandonó deshaciendo la pareja. Ahora, ambos ya no son más que sombras pero cuando les llega el momento de su actuación (con algún enmedio) vuelve a



nacer en ellos la vida. La forma de manejar la cámara, la mezcla con algún plano lejano en el que quizás hayan intervenido dobles y el calor de nostalgia, cariño e intimidad hacen del film una obra lograda totalmente. Giulietta Massina se conserva maravillosamente y no así Mastroianni, ni Franco Fabrizi, en el papel de presentador. En el fondo, la película no es otra cosa que una mirada amarga sobre la sociedad en descomposición. Tal ha ocurrido también en «Y la nave va».

BUENA realización de un viejo maestro, que con una interpretación ajustada y un manejo de la dirección excelente, ha conseguido 5 Premios del «David de Donatello».

HANNAH Y SUS HERMANAS

U.S.A.— 1986.— Direc-

tor: WOODY ALLEN.— Intérpretes: Woody Allen, Michael Caine, Mia Farrow. Argumento y guión: Woody Allen. Technicolor. Pantalla normal.— 106 m.

Woody Allen realiza su mejor pirueta cuando recrea sus dos grandes pasiones: el amor desde la infancia por el cine y el duradero romance con Nueva York. En «Hannah y sus hermanas», combina sus dos amores de una manera nueva, exuberante y muy libre.

Los personajes surgen de su universo; las tres hermanas son de la clase de neoyorkinos que viven en los grandes apartamentos que dan al Central Park West. Su madre es una actriz y su padre un actor. Ana, la hermana mayor es la hermana «fuerte»: compagina carrera, matrimonio con un rico empresario y maternidad y,

cuando hace falta, paga las facturas de sus dos hermanas menores.

Holly es la hermana «sensitiva»; mientras trata de llegar a ser actriz, vive de su negocio de alimentación al que llama Stanislavsky Catering Company. La tercera, la más joven de las hermanas, Lee, vive en una buhardilla del Soho con un maduro pintor minimalista.

Por medio de largos «flashbacks», así como la utilización del sistema de las viejas películas mudas de separar las escenas por capítulos, nos cuenta los amores de las tres hermanas, sus aventuras y desventuras, hasta llegar al más optimista y tolstoniano final, en el cual las tres acaban felices, casadas y embarazadas, en la cena anual de la familia del «Día de Acción de Gracias» en Central Park West.

Nueva York, la vida, el arte, la angustia, las ilusiones, las esperanzas, los fracasos. Todo ello está aquí reunido, bien reunido por cierto, por Woody Allen, tras su último éxito anterior «La rosa púrpura de El Cairo». Woody es, bien seguro, uno de los cinematógrafos más inteligentes de América y sus películas merecen la pena ser vistas más de una vez. Igual ocurre con esta de Hannah, que hay que escudriñar por «si se nos ha escapado algo».

que finalizan con la detención de inocentes ciudadanos, mientras los culpables se frotan las manos.

Estamos ante la segunda película de Antonio del Real, con un coste de veinte millones de pesetas y un estilo de cine por completo distinto de «El poderoso influjo de la luna», su obra prima. Es una comedia política de enredo, con aires de cine de humor y que ofrece la curiosidad de mostrar a Luis Escobar convertido ya (parece que de modo definitivo) en actor de cine, aquí como «estrella» del film, que por otra parte cuenta con un numeroso y solvente reparto. Gamero, Agustín González, Isabel Mestres, todos están acertados y la película transcurre con gran barullo de personajes y una catarsis de situaciones hilarantes, que es lo que al parecer se pretendía en este film donde los diálogos se salpican, como ya es habitual, con expresiones muy a la moda.

## CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

### ALIENS EL REGRESO

U.S.A. 1986.— Director: JAMES CAMERON.— Intérpretes: Sigourney Weaver, Carrie Henn.— Argumento y guión: James Cameron.— Música: James Horner.

Tras la desaparición del navío espacial «Nastroño», una oficial, Ellen, y un gato son los que han podido sobrevivir en estado de hibernación. Muchos años después son salvados por una cápsula que les devuelve a la base. Llamada a declarar nadie cree en la historia de monstruos que ella cuenta hasta que los hechos le dan la razón.

Ya con «Alien. El octavo pasajero», primera parte de este nuevo episodio en 1979, Ridley Scott, el realizador, dio una buena muestra de lo que la ciencia-ficción puede hacer en el cine. Ahora, sustituido Scott por Cameron, diríase que el cine de ciencia-ficción ha tocado techo. Tal es el cúmulo de efectos especiales, muy bien conseguidos, que nos ofrece el film. Estampidos, explosiones, máquinas raras, gritos, puro nerviosismo en el espectador, es lo que ahora se nos da y para mayor suerte continúa al frente del reparto la bella Sigourney Weaver, que es la actriz más atractiva de las que cultivan el género. BUENA realización de ciencia-ficción, con éxitos y premios acumulados y aplaudida en Venecia, San Sebastián y Sitges, antes de llegar a nosotros.

### BUSCANDO A PERICO

Española, 1981.— Direc-

tor: ANTONIO DEL REAL.— Intérpretes: Luis Escobar, Agustín González, Antonio Gamero.— Música: Teddy Bautista y José Robles.— Fotografía: Julio Madurga.— Eastmancolor. Pantalla normal.

Como «recuerdo» de su viaje a un país sudamericano, un hombre recibe unos cocos, que él no supone que están cargados de droga (llamada «perico») y es esperado en Madrid por la banda interesada en el asunto. Pero antes de ello, es robado un automóvil con los cocos dentro y un niño pequeño llamado precisamente Perico. La policía por un lado, los mafiosos por otro, con el supuesto secuestro del niño de por medio, organizan una serie de persecuciones, encuentros, choques, destrozos

# En tu mano está detener el hambre en el mundo



## Manos Unidas

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

## Aporta tu donativo

Ayúdanos a luchar contra el hambre, la enfermedad y la miseria en el Tercer Mundo

Puede ingresar su donativo en

**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**  
Suc. Jaime II c/c. 271/98907

**BANCO CENTRAL**

Of. Central c/c. 1991010

**LA CAIXA**

Of. Principal c/c. 0004993-43

**BANCO ATLANTICO**

Of. Principal c/c. 11-11528500-55

**BANCO BILBAO**

Of. Principal c/c. 0-040089-2

**BANCO DE VIZCAYA**

Of. Principal c/c. 01-015, 734-9

**BANCO DE SANTANDER**

Of. Principal c/c. 67.354

**BANCA ABEL MATUTES**

Pza. García Orell c/c. 3340-27101

**BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA**

Of. Principal c/c. 30-11353-B

**BANCO CREDITO BALEAR**

Of. Principal c/c. 60-18194-76

**SA NOSTRA**

Of. Principal c/c. 476.096-11

**CAJA DE MADRID**

Libreta nº 3000050928



Manos Unidas

Seminario, 4.  
PALMA DE MALLORCA.  
Telf. 71 34 60 de 10 a 13'30.

## VENDO PARCELA 400 m<sup>2</sup> EN SON MAS SALEM

CARRETERA SAN LORENZO

ARBOLES FRUTALES EN  
PRODUCCION Y CASITA

Teléfono: 58 54 84



## EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS



# CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES  
SPECIALITIES  
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde  
los pescados  
frescos  
de la zona  
y los selectos  
vinos de  
CA'S PATRO*

## LOS VINOS DE LA COCINA CASERA

Si a usted le gusta esta cocina casera mallorquina, tradicional y poco complicada, recuerde, por ejemplo, que algunos platos populares deben acompañarse de estos vinos:

SOPAS MALLORQUINA.— Tintos de la región, o en todo caso, de la isla.

HERVIDOS FUERTES.— Crudos tintos y secos.

POTAJES.— Claretes o tintos suaves.

JUDIAS, BERENJENAS, COLES DE BRUSELAS.— Tintos recios.

GUISANTES, COLIFLOR.— Tintos ligeros.

HUEVOS.— Siempre vinos secos. Las tortillas admiten tintos incluso recios.

HABAS, PIMIENTOS.— Tintos locales.

**Sión Despi  
y Luis Díaz  
Puerto de  
Cala Bona**

**Tel: 58 57 15**

# RESTAURANTE CHINO SHAO PAO PAO

**EL PRIMER RESTAURANTE  
CHINO DE CALA MILLOR**



**RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68**

**CALA MILLOR**

*Calle Ses Eres*

**SABADOS NOCHE: LA  
MUSICA EN VIVO  
DE TONI RIBOT**

小  
室  
宝  
宝  
飯  
店



**MAJORICA®**  
Joyas y Perlas



# "PERLAS Y CUEVAS" CON NUESTRAS EMPRESAS

AL HABLA MIGUEL VENY DE "A-HA"

## "HEMOS PROCURADO DAR A "A-HA" UN ASPECTO LUMINOSO Y AGRADABLE HACIENDO DESAPARECER LA SENSACION DE AMBIENTE CERRADO QUE A PRIMERA VISTA PUEDE PRODUCIR UN SOTANO"

El jueves, 22, abrió sus puertas «Aha», bar situado en la Plaça d'es Mercat, lugar que se está convirtiendo en centro de la movida manacorina. Los hermanos Miguel y Josep Manuel Veny son sus propietarios. Con Miguel hablamos de «Aha» y en «Aha».

— ¿Tú tenías experiencia en este tipo de negocio?

— Tanto mi hermano como yo hace años que vivimos en el mundillo de la hostelería, aunque él de una manera más directa que yo, que me he dedicado sobre todo a las discotecas. Como «disc-joquey», digo.

— Entonces en «Aha» habrá buena música.

— Por supuesto que sí. Es un aspecto que vamos a cuidar todo lo posible.

— Llama la atención la decoración de este local...

— La decoración estuvo a

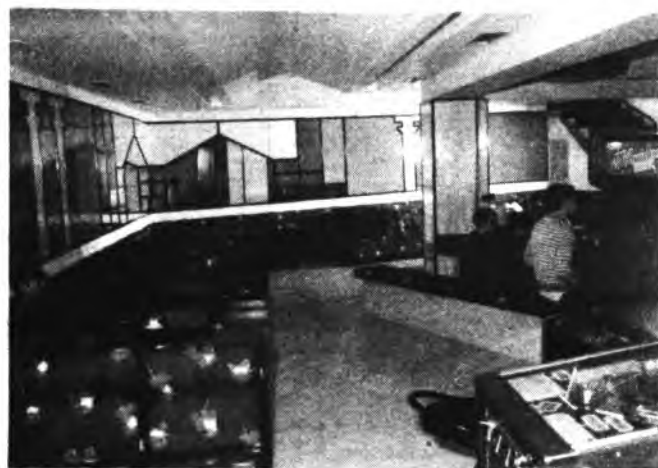
cargo de Pedro Batlle, en mi opinión uno de los mejores decoradores que hay en Manacor; ha sabido plasmar nuestros deseos aprovechando en todo las posibilidades que ofrecía. Pretendíamos una decoración original y creo que la hemos logrado.

— Estar en un sótano ¿no ha supuesto problemas?

— Ciertamente que un sótano, a primera vista, da la sensación de local cerrado y ambiente cargado. Por eso procuramos darle un aspecto luminoso y agradable haciendo desaparecer esta sensación que te decía.

— ¿Hacia qué público va dirigido «Aha»?

— Tenemos claro que no queremos un bar especializado en un tipo especial de público. Esperamos que venga de todo tipo. Que este sea un lugar donde reunir-



se con los amigos, pasar un buen rato y donde la gente se sienta bien.

— ¿De día o de noche?

— No deseamos que «Aha» sea un bar de noc-

támbulos; ahora abrimos a media mañana y procuraremos más adelante abrir más temprano. Esto no quiere decir que cerremos temprano. Ya que, como

decía, deseamos que sea un lugar donde se pueda reunir la gente tranquilamente.

— ¿Teneis servicio de comidas, tapas...?

— Por el momento aun no, aunque si vamos a intentarlo muy pronto.

— ¿Qué tipo de comidas?

— Tipo rápido, como sandwiches o croasants...

— Esta pantalla de video gigante...

— Creo que es la única que hay en Manacor en locales de este tipo. Como ves, todo el local está más o menos en función de ella; y puede verse desde casi todos los puntos del mismo.

— ¿Y en cuanto a las proyecciones?

— Tenemos el proyector de video conectado a una antena parabólica que nos permite recoger programas vía satélite. Concretamente

conectado a un canal británico, el «Music Box» que emite ininterrumpidamente videos musicales y noticias relacionadas con la música. Además proyectamos video-clips, etc.

— ¿Cómo ha sido la acogida del público hasta el momento?

— La respuesta del público hasta el momento ha sido muy positiva.

— Además, la situación del local es óptima...

— Si, la Plaça d'es Mercat está tomando cada día más auge. Creo que lo importante de esta plaza es que los bares y comercios funcionen al máximo convirtiéndose en una especie de «Plaza Gomila» manacorina que concentre la «movida» de nuestra ciudad.

LLORENÇ FEMENIES

BINIMELIS

Fotos: JOSEP

AL HABLA NOFRE FERRER DE "SA MORA"

## "SA MORA", ADEMÁS DE UN BAR, QUIERE SER TAMBIÉN UN CENTRO SOCIAL ABIERTO A INICIATIVAS Y SUGERENCIAS"

«Sa Mora» ha nacido como algo más que un bar. Esto nos dicen los dos propietarios de este bar-centro social abierto en la plaza de la cual toma el nombre. Sus propietarios llevan el mismo nombre y apellido: Onofre Ferrer. De su intención de tener algo más que un bar da fe, además de la disposición del local, la cantidad de proyectos que quieren llevar a la práctica: actos deportivos, conferencias, exposiciones... Empezaron fuerte Toni Morlà.

— Parece que en la inauguración, con Toni Morlà hubo algunos problemas...

— Hubo problemas con los altavoces de la parte trasera, ahora ya solucionados.

— ¿Qué os ha llevado a vosotros, un profesor y un empresario a meteros en un bar?

— Realizar una experiencia nueva, pues experiencia en bares no tenemos. Teníamos el local y vimos grandes posibilidades en hacer algo más que un bar...

— Algo más que un bar... ¿qué es concretamente «Sa Mora»?

— Quiere ser un intento de que el barrio «d'es Tren»



recupere su personalidad, darle vida en todos los aspectos. Por eso «Sa Mora» además de bar, quiere ser también un centro social abierto a iniciativas y sugerencias de los manacorins.

— Vayamos por partes. «Sa Mora» bar, ¿qué ofrece?

— Nuestra intención es que la gente que venga a «Sa Mora» se pueda sentir a gusto encontrando un ambiente tranquilo para reunirse con los amigos, tomar unas cops o comer unas tapas...

— ¿Las hay todos los días?

— Sí y no. Diariamente ofrecemos tapas que pueden realizarse a la plancha:

riñones, «pepitos»... los otros tipos que necesitan de una mayor elaboración las servimos sólo los fines de semana.

— ¿Y en cuanto a comidas?

— Disponemos de un amplio comedor para cenas y comidas, aunque siempre por encargo.

— ¿Teneis previsto algo más?

— En verano pensamos utilizar la terraza, así como pedir permiso al ayuntamiento para utilizar la plaza, para nosotros una de las más bonitas de Manacor.

— Pasemos a la actividad social ¿qué teneis previsto?

— Proyectos, muchos: competiciones deportivas, actuaciones musicales, actos culturales...

— ¿Qué pretendéis?

— Tenemos claro que no vamos a buscar gente para hacer una competencia a otros locales que se dedican especialmente a actos musicales, exposiciones, etc... Lo que queremos decir es que la gente que quiera exponer su arte o dejar oír su música, tiene el local a su disposición; principalmente los jóvenes, para que puedan darse a conocer. Ofrecemos el local a cualquier tipo de actividad cultural.

— ¿Seguireis con la línea

de traer artistas consagrados?

— Esta no es, creemos, nuestra finalidad. Lo que sí vamos a ofrecer será una actuación al mes.

— Más proyectos.

— Para el día 11 a las 8 tenemos previsto la realización de unas partidas simultáneas de ajedrez a cargo de Juan Gayà, campeón de Mallorca. También estamos organizando un torneo de billar americano por parejas. Estamos montando así mismo un «scalextric» gigante para hacer competiciones en la que se podrá tomar parte o bien con los coches del local o con los propios del participante.

— Actuaciones musicales...

— No hay nada concreto, pero intentaremos traer a artistas como Martí Salem; «Calabruix», Carlos Mayol, María Munar, y otros grupos jóvenes.

— Exposiciones...

— Es posible que Toni Barceló haga una exposición de sus fotografías. Y en cuanto a conferencias, cenas coloquio, etc. no nos hemos puesto aún en «faena», pero esperamos que se organicen.

— Veo que ganas no os faltan, porque hasta el momento han pasado...

— Toni Morlà en la inauguración, Andrés Galmés con Toni Terrades, «Quetglas, Quetglas» y «Decididamente no».

— El público, ¿cómo ha respondido?

— Su respuesta ha sido muy positiva. Y esto anima puesto que la gente de Manacor debe de buscar su propia identidad en Manacor ya que si no nos divertimos en nuestra propia ciudad, una buena parte de nuestra identidad como pueblo, se pierde.

LLORENÇ FEMENIES BI-

NIMELIS

Fotos: JOSEP





# INTERESAN MUJERES ESPECIALISTAS (PERLERAS) QUE SEPAN HACER PERLA (BOLAS)

- \* MUCHA RENTABILIDAD
- \* FABRICA Y DOMICILIO
- \* ABSTENERSE SI NO SABEN

TELEFONO: 25 - 56 - 07 (PALMA)

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



**EUROPA TOURS**

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

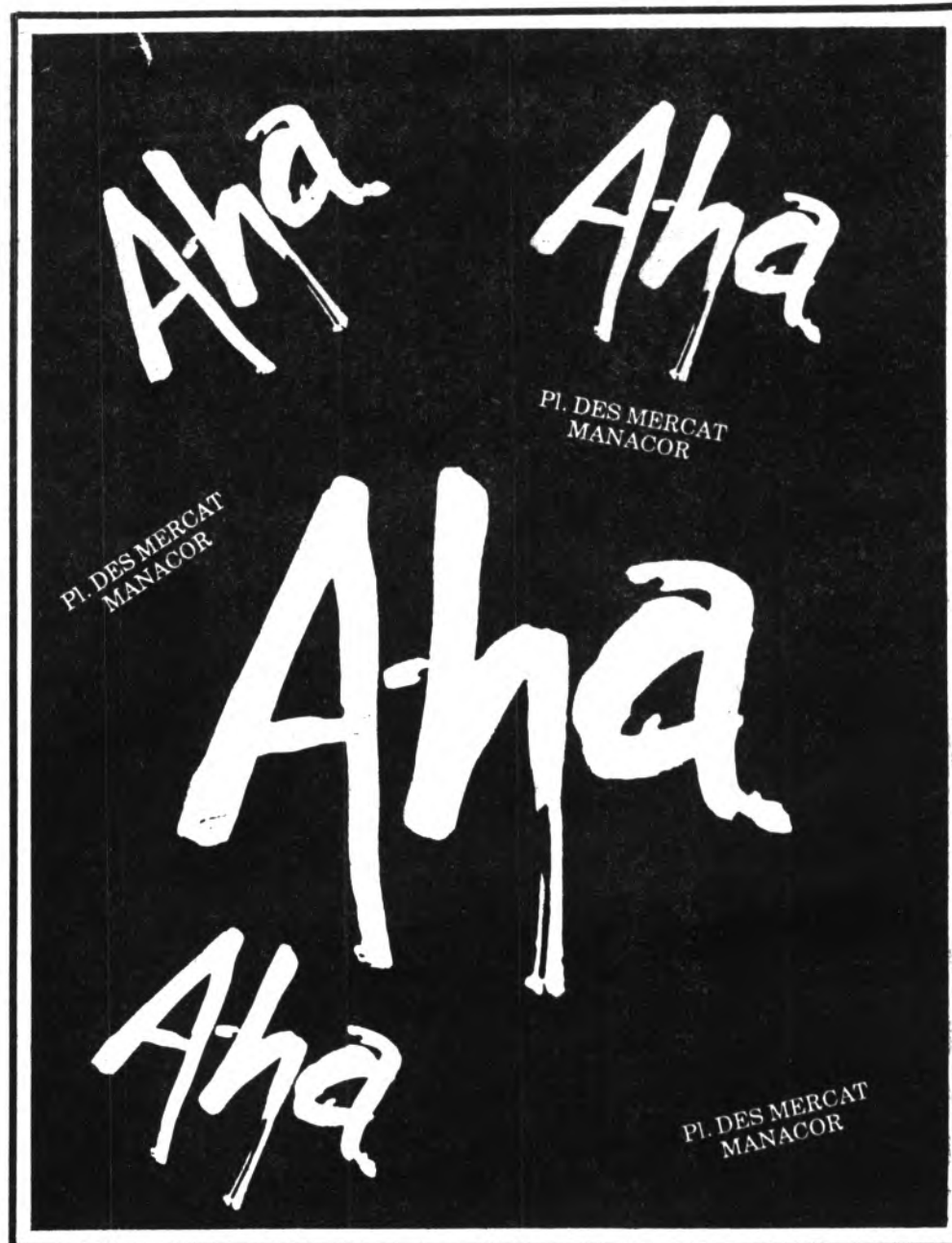
RESERVAS DE  
BILLETES DE AVION  
BILLETES DE BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS

**JOSE ANTONIO PASCUAL DIRECTOR  
ADJUNTO DE EXPLOTACION  
DE IBEROTEL**



José Antonio Pascual ha sido nombrado Director adjunto de Explotación de IBEROTEL, importante cargo al que accede desde la dirección del Hotel Playa de Cala Millor.

**PERLAS  
Y CUEVAS**



**«UN HIVERN A MALLORCA» EN CALA MILLOR**

## ANTONI PENYAFORT: «TENDREMOS FIESTA POPULAR EL DIA DE LOS ENAMORADOS»

Antoni Penyafort ataca de nuevo: — «Tendremos fiesta popular el sábado 14 de este mes, San Valentín, «Día de los Enamorados». Fiesta mallorquina con «coca, vi i taronges» para todos, desde las cuatro de la tarde en el Parc de la Mar.

— Cantidades aproximadas, por favor.

— Habrá setecientas cocas, de las que se hacen doce trozos. Así que calcula: 8.400 trozos. ¿Ya está bien, no?

— Muy bien, Toni. ¿Cuántos kilos de naranja?

— Tonelada y media.

— ¿Qué son, en kilos?

— Mil quinientos.

— ¿Y vino, que vino dan ustedes?

— Buen tintorro de Binissalem. Setecientos litros.

— Todo ello bien amenizado, supongo.

— Por supuesto: toca-



rá la Banda de Música de Son Servera y bailará la Agrupación «Revetla de Son Servera». Dos actuaciones del mismo pueblo, porque en la última fiesta que celebramos de «Un Hivern a Mallorca», el pasado no-

viembre, sólo actuaron Banda y Agrupación de Sant Llorenç.

— Volvamos a las cocas, Toni: ¿de cuántos tipos?

— Habrá «coca amb trempó, coca amb pe-

bres, coca amb julivert i coca amb albercoc o coca dolça».

— Toni; ¿con tanta coca en el Día de los Enamorados, no se podrá enviar alguna a la comadróna...?

J.



SAMSTAG  
14 FEBRUARY  
1987

SATURDAY  
14nd FEBRUARY  
1987



# **MALLORQUINISCHER VOLKSFEST IN CALA MILLOR**

"PARC DE LA MAR  
16<sup>00</sup> UHR  
ZUM PROBIEREN  
TYPISCHE MALLORQUINISCHE  
"COCA" MIT LANDWEIN  
APELSINEN VON DER INSEL

VORTRAG VON:

- MUSIKBAND VON  
SON SERVERA
- FOLKLOREGUPPE VON  
"REVETLA DE  
SON SERVERA"

SABADO 14 FEBRERO 1987

# **FIESTA POPULAR MALLORQUINA EN CALA MILLOR**

Parque de la Mar - 4 tarde

**Degustación típicas  
cocas mallorquinas  
acompañadas de  
tintorro**

**Naranjas de la Isla**

ACTUACION DE

- Banda de Música  
de Son Servera
- Agrupación folklórica  
"REVETLA DE  
SON SERVERA"

# **TYPICAL MAJORCAN "FIESTA" IN CALA MILLOR**

"PARC DE LA MAR", 4 P.M.

**SAMPLE OUR TYPICAL  
PIZZA AND LOCAL  
WINE**

**HOME-PRODUCE ORANGES**

- SON SERVERA  
BRASS BAND
- FOLKORE SOCIETY  
"REVETLA DE  
SON SERVERA"

ES UNA PROMOCION DE **"INVIERNO EN MALLORCA"**

ZONA DE  
CALA MILLOR





Panaderia Pasteleria

# S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

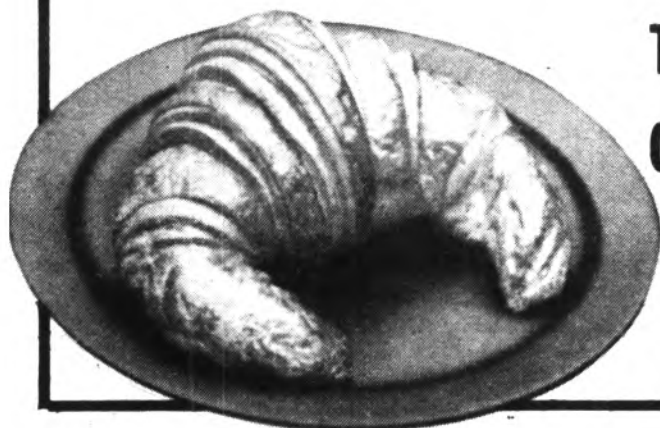
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



**TAMBIEN EN PASTELERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)**  
**CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN *Es Rebost***

**CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA**

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos  
 "CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

**CENTRAL VENTAS Y  
 EXPOSICION:**

*Carretera*

*Palma-Manacor*

*Km. 48 s/n.*

*Tels. 55 09 97 -*

*55 12 69*

**MANACOR (Mallorca)**

**EXPOSICION Y  
 VENTAS:**

*General Riera, 44 -*

*Tel. 29 30 85*

**07003 Palma de Mallorca**

Distribuidores de:



**PORCELANOSA**  
 CERAMICA DE PASTA BLANCA

ES BELLA.  
 ES PARA SIEMPRE.

**PRODUCTORA AZULEJERA**

**EN SUS PAREDES  
 Y A SUS PIES**

PAVIMENTOS Y  
 REVESTIMIENTOS  
 CERAMICOS

**Manacor  
 Palma**

**PRODUCTORA  
 AZULEJERA, S.A.**



## JAIME MAS, UN EXPERTO

### COCINA MALLORQUINA EN EL RESTAURANTE CALA LLONGA

El Restaurante Cala Llonga, en el puerto del mismo nombre, en Cala d'Or, ha confeccionado una nueva carta, que como variedad de las anteriores, incluye platos típicos mallorquines. Con motivo de la innovación, hemos hablado con su propietario y director, Jaime Mas, gran conocedor de la restauración por sus largos años al frente de los restaurantes Porto Petro y Cala Llonga.

—¿Por qué este giro hacia la cocina mallorquina?

—Muchos de mis clientes me lo pedían y además, ahora en invierno creo que es la época para comer unas buenas sopas mallorquinas, un frit de matances, lecho-



na, perdices, etc. que además están elaboradas por un nuevo chef que prepara



otros platos deliciosos como la paella ciega, el arroz brut, callos, conejo con cebolla, pichones, etc., de una manera muy peculiar.

—¿Vais a abandonar vuestros antiguos, conocidos y sabrosos platos?

—No, de ninguna manera. Seguiremos presentando la «fideuà» y la caldereta de langosta, dos platos reconocidos y apreciados por los buenos gourmets. Por

otra parte, no faltarán los demás platos tradicionales, elaborados por nuestro nuevo chef Enrique Jordi Quevedo, de Consell.

Buena ocasión y buen lugar, el Restaurante Cala Llonga, para probar nuestra más típica cocina.

Deseamos a Jaime Mas, mucho éxito en esta su nueva andadura.

DON CALORIAS



### BODA FONT-GRIMALT

En el altar mayor de la Real Parroquia de los Dolores, en la tarde del 24 de enero, contrajeron nupcias los jóvenes Antonio Font Caldentey y Antonia Grimalt Vallespir, impartiendo la bendición nupcial mossèn Tomàs Riera. Tras la ceremonia religiosa los recién casados invitaron a familiares y amistades a una cena servida en «Los Dragones», saliendo luego en viaje de novios hacia Canarias.

Nuestro cordial parabién.

### NOCES ROSSELLO-XAMENA

Dissabte passat a migdia, a l'església del Santuari de Sant Salvador, s'uniren en matrimoni els joves Joan Rosselló Barceló i Miquela Victòria Xamena Galmés. Beneficimònia Mn. Pere Xamena.

Apadrinaren els nuvis els pares respectius, Jaume Rosselló Mascaró i Miquela Barceló Obrador.

Testificaren l'acte matrimonial, pel nuvi la seva germana Maria Isabel, les cossines Antonia Barceló i Catalina Trobat, i els seus amics Jeroni Llasser, Josep A. Fiol i Joan Mesquida. Per la nuvia els seus germans M<sup>a</sup>. Concepció i Joan, els cossins Sebastià Xamena, Joan Sanso i Aina M<sup>a</sup>. Galmes, així con també Na Petra M<sup>a</sup>. Valens.

Un cop acabada la cerimònia, es reuniren amb els seus familiars i amics, en un dinar en el Restaurant del mateix Santuari.



### JULIO VIERA EXPONDRÁ EN PALMA SU OBRA MAS RECIENTE

El martes 17 de febrero abre exposición, en Palma, el pintor Julio Viera, que mostrará sólo su obra más reciente, realizada desde su última muestra celebrada en Madrid en 1983.

Julio Viera colgará su obra en la Galería Enrique Moreno, de la Calle Cataluña, 4, cuya inauguración oficial coincide con esta su última exposición.

### "DIA ESCOLAR DE LA NO-VIOLENCIA Y LA PAZ"



Dibujo de JUDITH RIO VILCHES, de 7 años. Colegio San Francisco de Asís (Manacor)

Los alumnos y alumnas de todos los Colegios de Manacor y Porto Cristo, pertenecientes al Ciclo Inicial, celebraron el pasado 30 de enero el Día Escolar de la No-violencia y la Paz, fundado por Llorenç Vidal en 1964. Los grabados son una pequeña muestra de las actividades desarrolladas a lo largo de la jornada, entre las que cabe subrayar los dibujos alusivos a la paz que realizaron los más pequeños, mientras que representaciones del alumnado de todos los centros, tanto públicos como privados, se reunieron en la pista municipal de baloncesto, portando pancartas alusivas a la celebración y soltando globos con inscripciones ad hoc.

TANT SI VOL COM  
SI NO VOL, VOSTÈ  
DEIXARÀ DE FUMAR.

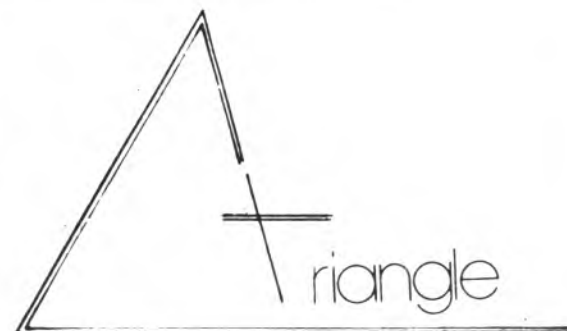


CENTRO ESPAÑOL  
ANTITABACO  
TEL: 72 57 05

Avda. Jaime III, 23 - 3<sup>a</sup> Izq. Palma.  
METODO BLUMSTEIN - UNA SOLA SESION

JOVENT  
JOVENT  
JOVENT  
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 67  
Tel. 55 26 83



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA  
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR



## DEFUNCIONES

CATALINA RIERA CALDENTEY, viuda de Damián Bauzá, falleció cristianamente a los 79 años, el pasado 21 de enero. En paz descanse el alma bondadosa de la finada y reciban sus hijos, Catalina y Damián; hijos políticos, Mateo y Sebastiana; nietas, hermanas y demás deudos, el testimonio de nuestro condeudo.

SEBASTIAN MATAMALAS RIGO, «Tià Xema», fallecido a los 77 años el 3 de febrero. Esposa, Esperanza Gomila; hermanos y demás parientes.

JUAN GALMES GOMILA falleció a los 89 años el pasado domingo primero de febrero. Nuestro sentimiento a su hija, Ana Galmés Fons; hijo político, Antonio Galmés Riera; nieto, Rafael, ahijada y otros allegados.

MARTINA CAPO ESTELRICH, de 80 años, fallecida el 1 de febrero. Esposo, Mateo Llull. Hija, Catalina; hijo político, Juan Grimalt, nietos y otros parientes.

JORGE TRUYOLS ADROVER, «Boto», falleció el primero de este mes a los 77 años. Esposa, Catalina Gomila. Hijo, Juan; hermano y otros deudos.

MIGUEL VIVES ROSSELLO, «Pipiu», falleció a los 52 años, víctima de una caída al mar desde el lugar

en que estaba pescando el 19 de enero. Esposa, Antonia Nadal; hijos, Miguel, Matías y Margarita; hermanos políticos y otros allegados.

JUAN RAMOS UMBERT, de 44 años, murió el 23 de enero. Esposa, Margarita Puigserver; hijos, Magdalena y Juan; madre, padres políticos y demás familia.

JERONIMO LLITERAS DOMENGE, «Barrufau», falleció a los 74 años el 30 de enero. Nuestro condeudo a su esposa, Bárbara Rubí Caruda; hijos, Andrés y Miguel (Franciscano); hermanos, ahijadas, hermanos políticos y otros allegados.

JOSE AVELLA OLIVER, de 76 años, murió el 28 de enero. Esposa, Bárbara Riera; hija, Catalina; hijo político, Jaime Pol, nietos y otros afines.

GASPAR BONNIN FORTEZA, falleció el 26 de enero a los 75 años. Esposa, María Riera; hijo, Pedro; hija política, María Nadal; nieto, José; hermanos, ahijados y demás parientes.

BARTOLOME ESTELRICH RIERA, «Ravell», murió el 26 de enero a los 60 años. Nuestro pésame a su esposa, Antonia Sastre; hijo, Pedro; madre, Margarita Riera Barceló, madre política, hermanos, sobrinos y otros allegados.

# Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

*Boutique GOGO*

C. Sa Rascló, Nº 1  
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR  
MANACOR

## JERONI ALBERTI A PREMSA FORANA

### «LA ENTIDAD MENOR CREA EXPECTATIVA SIN RESPUESTA»

El President del Consell Insular de Mallorca, Jeroni Albertí, reunió las publicaciones de Premsa Forana de nuestra zona, invitándolas a una cena en Casa Lorenzo de Cala Ratjada y obsequiándolas con un ejemplar de «Mallorca des de l'aire», cuya edición en nuestra lengua ha patrocinado el Consell.

«Porto Cristo», «Algebelí», «Sa Font», «Flor de Card», «Cap Vermell», «Can Picafort», «Setmanari», «Manacor Comarcal» y «Perlas y Cuevas» estuvieron con Albertí, quien al final de la cena dialogó abiertamente con los representantes de las publicaciones.

Entre otras cosas, dijo el President:

—«La 'Entidad Menor' crea expectativa sin respuesta. Crea necesidades que no puede cumplir».

—«Soy consciente que se tendrá que afrontar abiertamente la realidad sociológico-económica de las islas, que requieren una solución conjunta. Tendrán que crearse «figuras municipales» en núcleos que lo necesitan, pero sin olvidarnos de la solidaridad, porque la solidaridad es lo que menos se practica. Es decir, no se pueden crear «entidades menores» o conceder la independencia a núcleos urbanos en detrimento de otros».

—«Mallorca ha cambiado y sigue cambiando. La zona litoral exige sus servicios, sus derechos, pero no se



pueden independizar alegramente todas las urbanizaciones costeras ni crear agravios comparativos. Todo ha de hacerse con tiempo y prudencia. Y sentido común».

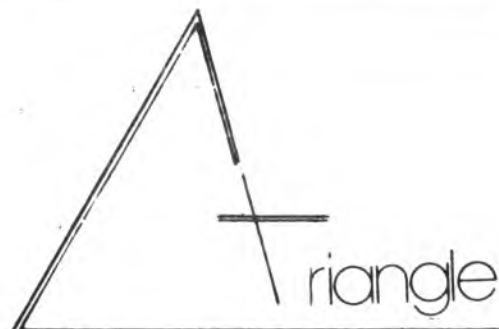
—«Hay conceptos distintos de lo que entendemos por hacer las cosas bien».

—«Madrid no quiere pro-

blemas: a ciertas autonomías Madrid no les planta cara».

—«La Clínica Comarcal de Manacor no es sólo necesaria, sino de estricta justicia».

—«Cada día que pasa sin Clínica Comarcal supone un gran perjuicio».



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA  
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)  
MANACOR

## “PERLAS Y CUEVAS”

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA  
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERCEDOS

Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad

SA PLACA, 24 - Tel. 55 11 18 - MANACOR

**MALASIA-PUB**  
**POLINESIO**

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.

• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/ Vinya del Mar s/n.  
CALA MILLOR - Mallorca



## "PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.  
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle  
Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.  
TELEFONOS: 551118 - 570928.  
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.  
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.  
IMPRIME: Atlante. San Felib, 17. Palma: Telf.  
716110.  
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.  
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).  
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al  
año.



Aquell sistema polític se  
va inventar quan un polític  
anà de falde i donà propi-  
na; ella digué «gràcies» i ell  
respongué: «DE RES — PU-  
BLICA».

\*\*\*\*

Dues colles jugavan a es-  
cambrí i una famella fa sa  
senya des tres... Ell se va  
creure que li feia s'ullet i va  
deixar sa «jugada» per més  
tard... i varen perdre.

\*\*\*\*

No seas tan cabeza de  
haba, por habor!

\*\*\*\*

—¿Vd. qué sabe de sus  
antepasados?

—Que todos están muer-  
tos, y uno que era marino y  
se ahogó, es antepasado por  
agua.

\*\*\*\*

Normalització lingüísti-  
ca: «Jugaven a TUP A  
TRUP».

\*\*\*\*

Un senyor mentres fir-  
mava un taló bancari li diu  
a qui l'havia de cobrar: «Si  
el te pagan, m'avises, que  
en faré un per jo».

\*\*\*\*

—¿Qué m'has duit res  
d'Andorra?

—No. Jo només hi anava  
per espaiar-me la vista...

—I deu esser lo més bara-  
to d'allà, estret!

—Passejar costa lo ma-  
teix que aquí...

—Tú no te retrates mai!

\*\*\*\*

—A tú, amb tant de trui,  
te pegará un infart...

—I jó l'hi fotré dues mam-  
balletes!

\*\*\*\*

No acab de creure que es  
dimecres de cendra diguin:  
«TOLDUS eris, et in pulvis  
reverteris», a pesar de que

no tots van a l'església a  
tirar-se cendra d'amunt.

\*\*\*\*

Si está de BOGA i fan  
VAGA, es VAGOS en fan  
una VEGA...

—Sí, però hi va haver un  
prestigitador...

—Un agitador, dirás...

—Jo t'ho dic; si no ho  
arregla un DISPUTAT...

—Dirás un DIPUTAT...

—Això mateix!

\*\*\*\*

Si Porto-Cristo aconse-  
gueix esser «ENTIDAD  
LOCAL MENOR», s'haurà  
de plantejar si passa de  
Porto-Cristo-Junior a  
Porto-Cristo-Senior. En tot  
i amb això hi ha qui diu si  
ho fan per TOMAR més, per  
TORNAR més, o per no  
haver de fer TORNAR es  
DOBBERS.

\*\*\*\*

A aquelles Taules per cal-  
cular s'edat no hi ha es  
CERO...

—Això es perquè si qual-  
cú té «CERO» anys no con-  
testa, boyano!

\*\*\*\*

Una cabina de telèfon va  
quedar plena de monedas,  
embarassada i no menjava  
duros cridant ahon-se-  
vulgui. Es turistes de s'ho-  
tel s'en temeren i pareixia  
una manifestació... Cada  
família, quatre o cinc crida-  
des de més d'un quart d'ho-  
ra. L'endemà ho arreglaren  
i no telefonà ningú. Es fa-  
miliars de França se pensa-  
ren que s'havien arruinat  
telefonant. Però es païssos  
que per cridar han de pas-  
sar per operadora i pitjar es  
botonet, sí se menja els  
duros que es un gust. Això  
es una discriminació que hau-  
ria d'arreglar sa Telefónica.

\*\*\*\*

Si en lloc de donar se «A»  
d'or, donassin «S'A» d'or,  
costaria un poc més del  
doble.

104 F.M.  
**Radio  
Manacor**  
Programació

### DILLUNS

18.00 h. Dilluns sportiu.  
20.00 h. Radio en directe.  
21.00 h. Aquesta boira no  
és de Londres.  
22.00 h. Tancada d'emis-  
sió.

### DIMARTS

18.00 h. Notícies amb  
música.  
20.00 h. Nostalgia.  
21.00 h. Renou de nou.  
22.00 h. Tancada d'emis-  
sió.

### DIMECRES

18.00 h. Normalització de  
la nostra llengua.  
18.30 h. Una xerrada de  
cuina.  
20.00 h. Una hora amb la  
música.  
21.00 h. Aquesta boira no  
és de Londres.  
22.00 h. Tancada d'emis-  
sió.

### DIJOUS

18.00 h. Notícies amb  
música.  
19.00 h. Cartell.  
20.00 h. Sommis.  
21.00 h. Renou de nou.  
22.00 h. Dues pessés de  
quatre.  
23.00 h. Tancada d'emis-  
sió.

### DIVENDRES

18.00 h. Divendres espor-  
tiu.  
20.00 h. Bombolla.  
21.00 h. II Incognita.  
22.00 h. Jalea real amb  
guarnició.  
23.00 h. Estació noctur-  
na.  
24.00 h. Tancada d'emis-  
sió.

### DISSABTE

09.00 h. Tramuntana.  
13.00 h. Cafe d'es dissab-  
tes.  
15.00 h. La hora alterna-  
tiva.  
16.00 h. Després d'haver  
dinat, més val escoltar sa  
radio que fer veïnat.  
18.00 h. Ecologisme.  
19.00 h. Punguis flex.  
20.00 h. Tancada d'emis-  
sió.

SUSCRIBIRSE A  
**PERLAS Y CUEVAS**  
ES MUY SENCILLO  
BASTA CON MARCAR  
EL NÚMERO  
**55-11-18**  
¡ES MÁS CÓMODO!

# Bloc de notas

## FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que  
abra la farmacia de turno hay que avisar a  
la Policía Municipal (Ayuntamiento). Telé-  
fono: 550063.

Jueves, 5.- P. LADARIA. Bosch.  
Viernes, 6.- LLULL. Ant. Maura.  
Sábado 7.- LLODRA. Juan Segura.  
Domingo 8.- MESTRE. Mn. Alcover.  
Lunes 9.- PEREZ. Nueva.  
Martes 10.- PLANAS. Abrevadero.  
Miércoles 11.- L. LADARIA. Major.  
Jueves 12.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.  
Viernes 13.- MUNTANER. Sal. Juan.  
Sábado 14.- P. LADARIA. Bosch.  
Domingo 15.- LLULL. Ant. Maura.  
Lunes 16.- LLODRA. Juan Segura.  
Martes 17.- MESTRE. Mn. Alcover.  
Miércoles 18.- PEREZ. Nueva.  
Jueves 19.- PLANAS. Abrevadero.  
Viernes 20.- L. LADARIA. Major.

## URGENCIAS RELIGIOSAS

Lunes, martes y miércoles: LOS DOLO-  
RES. Tel: 550983.  
Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel:  
551090.  
Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel:  
550150.

## ESTANCOS

Domingo 8.- Expendeduría N°. 6. Avin-  
guda Es Torrent.  
Domingo 15.— Expendeduría N°. 7.  
Plaça Sant Jaume.

## SERVICIOS FUNEBRES

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR.  
S.A. Tel: 551884.  
LESEVER. Tel: 553856.

## EXPOSICIONES

TORRE DE SES PUNTES.- «INSTRU-  
MENTS DE LA MUSICA POPULAR».  
Hasta el 12 de febrero. Visita diaria de 7 a 9  
noche.  
SALA EXPOSICIONES BANCA  
MARCH.- Obra de Jaume Ramis.

## GRUAS

Servicio permanente de grúas POU VA-  
QUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel:  
550344.  
Servicio permanente de grúas (24 horas).  
Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel.:  
550746. Festivos. Teléfono: 554506.  
Servicio de grúa y ayuda en carretera:  
Tels.: 554506 y 551085.

## GASOLINERAS

Estaciones de servicio abiertas día y  
noche.  
MANACOR.- Febrer. Carretera Felanitx.  
INCA.- General Luque.  
ANDRATX.- Carretera Palma.  
PALMA.- Marivent - Es Rafal - Eusebio  
Estada - Ensanche (Capitán Salom) - Auto-  
pista (Ca'n Pastilla) y Avenidas (G. Alo-  
mar).

\*\*\*\*

Estaciones de servicio abiertas también  
en domingos y festivos, pero de 7 mañanas  
a 9 noche (en Palma, de 6 a 10).

CAMPOS.- Carretera Palma-Porto  
Petro.  
SA POBLA.- Carretera Muro.  
INCA.- Avenida Jaime I.  
MARRATXI.- Carretera Palma-Alcudia  
km. 9.  
CALVIA.- Carretera Palma-Andratx km.  
19. (Illetas) y km. 8 (Bendinat).  
AEROPUERTO. (Palma).  
PALMA.- Son Dureta, Son Castelló, Pas-  
cual Ribot, Amanecer y Son Ferriol.

## AUTOBUSES

MANACOR-PORTO CRISTO: 7,30 (8 la-  
borales) - 11,15 (13,15 lunes, 13,30 miérco-  
les) - 14,45 - 18,30 - 20,45.  
PORTO CRISTO-MANACOR: 8 (9,40 la-  
borables) - (14,50 laborables) - (14,45 festi-  
vos) - 17,30 - 19,15 (21 festivos).  
MANACOR-PALMA, LABORALES: 7,30  
(excepto sábados y festivos) - 8,30 - 10 -  
15,15 - 18.  
FESTIVOS: 8,30 - 14,15 - 18.  
PALMA-MANACOR: LABORALES: 10  
- 13,30 - 17,15 - 19,45.  
FESTIVOS: 10 - 19,45.

## MISAS DOMINICALES

8.- Los Dolores.  
8,30.— Cristo Rey y Fartáritx.  
9.- Dominicos, Hospitalet y S'Illot.  
10.- Los Dolores.  
11.- Los Dolores, San Pablo y Porto Cris-  
to.  
11,30.- Dominicos y Cristo Rey.  
12.- Los Dolores.  
12,30.- Dominicos.  
5 (tarde).- S'Illot.  
6 (tarde).- Calas de Mallorca.  
7 (tarde).- Cristo Rey, San Pablo y Porto  
Cristo.  
7,30 (tarde).- Los Dolores y Son Macià.  
8 (tarde).- Dominicos.

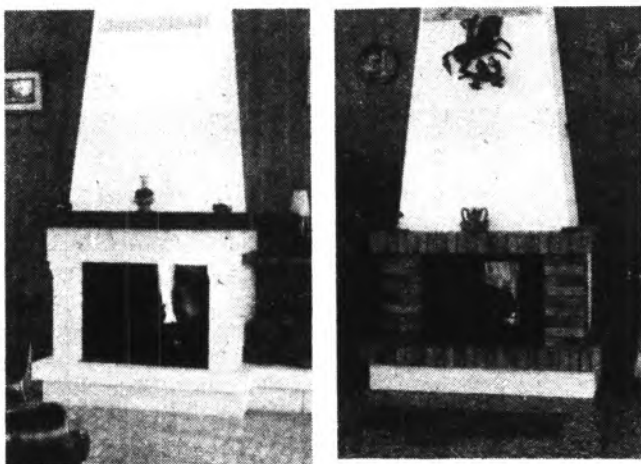
## CONFERENCIA

Centre Social.- Escola Municipal de Ma-  
llorquí. Martes 10. 8 noche. Conferencia del  
P. Antonio Martorell, T.O.R.

**IMPORTANTE EMPRESA NACIONAL**  
**PARA SU PROXIMA**  
**DELEGACION EN MALLORCA**  
**PRECISA PERSONAL**  
**PARA OCUPAR DIVERSOS PUESTOS**

**Interesados llamar al**  
**Teléfono: 57 00 69 (de 10 á 1)**





**COMERCIAL**  
**MIGUEL SUREDA MIQUEL**

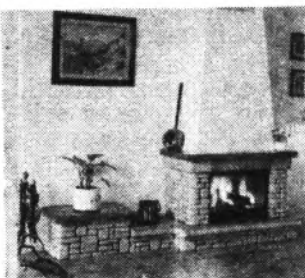
D.N.I. 78 185.796 X

Electricidad - Saneamiento - Calofacción - Estufas y Chimeneas

Venta de accesorios varios

Avenida Mossén Alcover, 24 - Tel. 55 13 32

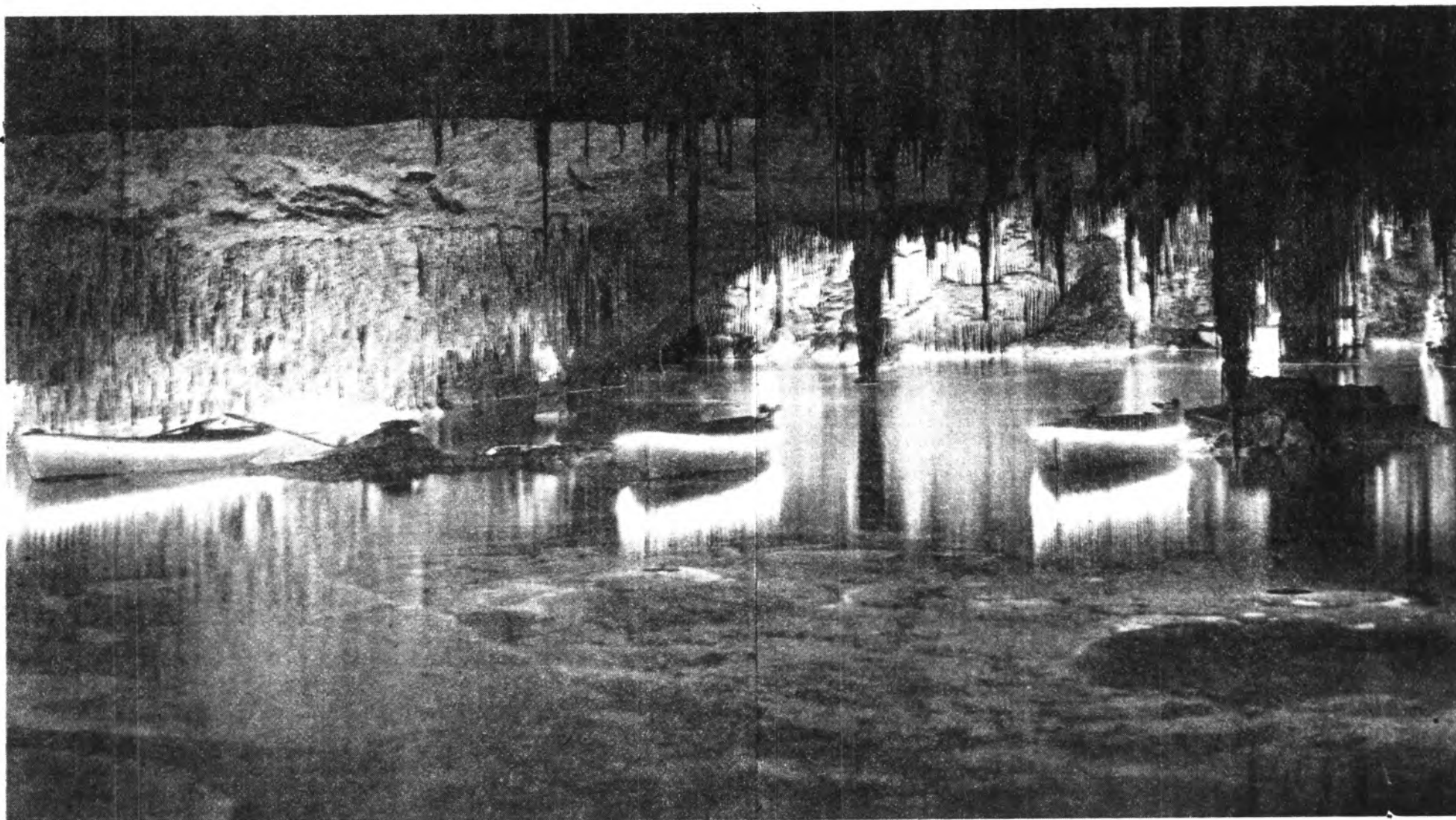
MANACOR (Mallorca)



# CUEVAS DEL DRACH

**PORTO CRISTO**

**El más hermoso espectáculo del Mediterráneo**





## ALQUILO CAROTA DE DIMONI GROS

EXITO GARANTIZA-  
DO EN LUDISMOS Y  
DIMONIADES.- BUEN  
PRECIO SEGUN GA-  
RANTIA DE USO.

# sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

## EXCURSION A SUIZA

VIAJES TODAVIA,  
S.A. LE BRINDA LA  
OPORTUNIDAD DE  
SU VIDA. NO LO  
PIENSE MAS. TRAI-  
GA TODOS SUS AHO-  
RROS.

MANACOR, SABADO 7 DE FEBRERO 1987

PREU: NO EN TE

### LA MODA DE LA PROXIMA PRIMAVERA



El exquisito modisto Oscarito Pimpím acaba de lanzar sus modelos de Primaveraa 1987, cuyo diseño y confección ha mantenido en el más riguroso de los secretos hasta la víspera del pase, previsto para mañana a las doce en su boutique «La Moda Loca, Loca, Loca». Oscarito, gentil como nadie para con «Sa Bassa News», nos permite adelantar en rigurosísima exclusiva tres modelos de lo más «in» de cuantos ha preparado para la inminente primavera electoral.

El mismo nos hace una descripción de los mismos:

— Se trata de conjuntos discretos aunque elegantes, que ahora, con las calles asfaltadas, pueden usar las damas y damiselas sin temor a que las generosas faldas se les enganchen en baches y socavones. Uno de ellos, el de rayas, lo tituló «paso de Cebra» y está especialmente indicado para las mañanas a partir de las once, para acudir a los Bancos cuando la circulación por sus alrededores se hace un poco difícil. Al divisar este modelo, seguro que los conductores bien educados detendrán sus poderosos automóviles con los que se dirigen/regresan de los Bancos, y quienes lleven este vestido, confeccionado en muselina gris-perla, podrán circular sin excesivos problemas.

— El modelo central, al que denominó «Fantasía Manacorina», ha sido diseñado para ir de supermercados («Hiper», «Es Rebost», «Alzamora», etc.) y posee el pequeño detalle de que el polisón es convertible en bolsa para meter la sisa o lo que le dejen, con resistencia hasta 15 kilos, puyes está forrado con tela cara y dura. El modelo está complementado con sombrilla y sombrero adornados con lazos y cintas, muy a tono.

— El modelo del fondo, titulado «Democracia Popular», ha sido diseñado para acudir a las próximas votaciones. La tela es resistente a los tirones, pero no tiene otra particularidad que los amplios pliegues de las mangas, especialmente diseñados para poder alzar el brazo y enseñar la papeleta del voto, en un gesto altamente patriótico.

VENDO TELEVISOR, directamente de masoquista a masoquista. Precio a convenir. Tardes, de 8 a 9. Teléfono: 78.31.41.66.

TRASPASO SEÑORA ESTUPENDA, por no poderla mantener. Precio de saldo. Ocasión irrepetible. Contacte con Sr Bossess.

## ANUNCIOS BREVES

VENDERIA CHIRINGUITO bien situado. Pago al contado más comisión.

Abstenerse no profesionales.

Kals Street, 500. Manacor.

Solo mañanas.

DISFRACES DE CARNAVAL. Lo más apropiado, lo que siempre soñó ser... lo conseguirá con nuestros disfraces de Pierrot, Payaso, El Coyote, Rambo, etc.

Extenso surtido a elegir.

«La Casa del Partido».

ANUNCIESE EN «SA BASSA NEWS» TOTALMENTE GRATIS.

Estos anuncios no cuestan dinero: se los insertamos gratuitamente, siempre que se ajusten a las normas de sana modestia y pundonor.

(No se admiten recomendaciones)



## DETECTADAS LAS SECUELAS

## DE DEMOLICIONES MUNICIPALES

El eminente radiólogo Dr. Caprinni, hondamente preocupado por el alto índice de alcoholismo y drogadicción registrado en nuestra ciudad desde años atrás se iniciara la era de las demoliciones municipales, ha conseguido una radiografía que puede dar mucha luz acerca los problemas síquicos que aquejan a centenares y centenares de ciudadanos a los que las brigadas les derriban sus propiedades.

En la placa, conseguida por Rayos X en el laboratorio experimental del Dr. Caprinni, aspecto de un ciudadano de 30 años en el momento de recibir notificación con acuse de recibo de que mañana a las 5 será derribada a su cargo la caseta del perro, que construyó sin permiso en el patio de su domicilio particular. Obsérvese los signos evidentes del automático deterioro síquico del paciente ciudadano.

## ¡¡¡ATENCIÓN, CIUDADANOS!!!

SE ACERCAN LAS ELECCIONES  
MUNICIPALES, Y NOSOTROS,  
MAS QUE UN PARTIDO, SEREMOS UN ENTERO.

## ¡¡¡MUCHOS ENTEROS!!!

YA LO SABEN:  
NADA DE CHAPUZAS:  
“LOS ENTEROS” AL PODER!



# Optica Cala Millor



*Silhouette*  
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA  
**18 K.**

PLAÇA D'ES COS  
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)  
MANACOR